

総 説

漢方方剤概説

浜松赤十字病院 小児科

西村 甲

Key words

漢方, 方剤

I. はじめに

漢方医学について理解を深めるためには、方剤に関する知識が不可欠である。方剤に関して認識すべきことは、方剤を構成する生薬の種類、構成する個々の生薬の薬理と構成生薬全体としての特徴、さらに方剤投与の適応などである。方剤に関して理解すべきことは多岐にわたる。このため、方剤に関する解説書は数多く出版されている。

これらの書籍では、方剤の投与目標として患者の症状については詳しく述べられているが、診察所見については極めて特徴的とされるものに限定されていることが多い。このような記載は上級者にとっては適切かもしれないが、初学者には診察所見全般についての特徴が確認できることが望ましい。漢方において診察は四診、すなわち望、聞、問、切診によってなされる。四診の中でも切診に含まれる舌、脈、腹診は患者から所見を得るうえで重要である。中医学においては舌、脈証が、日本漢方においては腹証が重要視されているため、舌、脈、腹の三証が全て記載された解説書は少ない。この三証が記載されていたとしても、保険適応のあるエキス製剤を網羅している解説書は調べた範囲では確認できなかった。また、方剤の特徴を表裏、寒熱、虚実、陰陽、五臓について関係付けて述べたものも少ない。

本稿では、中級者を対象に一般医療施設における漢方治療に役立つようにエキス漢方方剤を八綱分類、五臓との関係、気血水の病態、漢方医学的診察所見について簡明に記述した。

II. 方剤概説

本稿では、出典、方剤構成、表裏、寒熱、虚実、気血水、病位、脈証、舌証、腹証、方意について概説する。出典については、現在一般的に使用されている方剤が記載されている書名、著者名、発行年代の順に記した。方剤には、原典の内容を少し変更して現在使用されているものもあり、同じ方剤名であっても構成生薬が一部異なる、あるいは全く別内容の生薬で構成されていて、出典も異なる場合もある。これらについては下段に注記した。方剤構成については、基本構成生薬の部分にアンダーラインを付記した。記号＝は同内容であることを意味する。記号＋は加えること、記号－は削除することを意味する。最初に記した方剤構成の中で括弧内のものは使用しないこともあるという意味である。上記以外の場合は構成を理解しやすくするためのものが多い。表裏については、半外半裏ないし半表半裏という範疇もあるが、表あるいは裏のいずれかに分類した。虚実においては、虚実の記載に続いて可能な範囲で括弧内に五臓、陰陽についても述べた。病位については、なるべく一つに限定したが、限定できないものについては二病位とした。脈、舌、腹証については典型的所見を中心に出現しやすいものについても記載した。生薬の分量、用法等については、他の成書を参照されたい。検索しやすいように、方剤は五十音順に記載した。また、投与したい方剤を決定する際あるいは各方剤の構成について整理する際の補助になると考え、表として表裏寒熱に基づく方剤分類を追加した。

安中散

出典：勿誤藥室方函口訣〈浅田宗伯〉（明治時代）

方剂構成：桂枝 甘草 延胡索 良姜 牡蛎
縮砂 茴香＋（茯苓）

*安中散原方

出典：太平惠民和剂局方〈陳師文〉（宋時代）

方剂構成：桂枝 甘草 延胡索 良姜 牡蛎
縮砂 茴香＋乾姜

表裏：裏

寒熱：寒

虛實：中間～虛

氣血水：氣逆，氣鬱，水滯

病位：少陽～太陰

脈証：弦弱，沈弱，遲

舌証：薄白苔，濕潤，淡白色

腹証：腹力軟弱，心下痞，臍上悸，振水音，瘀血

方意：溫中醒胃，溫中散寒，止痛，止嘔，制酸

胃苓湯

出典：万病回春〈龔廷賢〉（明時代）

方剂構成：生姜 大棗 甘草 厚朴 蒼朮 陳皮
沢瀉 茯苓 猪苓 白朮 桂枝
＋（縮砂 黃連）

＝平胃散合五苓散＋（縮砂 黃連）

*原方方剂構成：生姜 大棗 甘草 厚朴 蒼朮
陳皮 沢瀉 茯苓 猪苓 白朮
桂枝＋芍藥

*胃苓湯別方（胃苓散）

出典：婦人大全良方〈陳自明〉（元時代）

方剂構成：生姜 大棗 甘草 厚朴 蒼朮 陳皮
沢瀉 茯苓 猪苓 白朮 桂枝

表裏：裏

寒熱：寒

虛實：中間～虛

氣血水：水滯，氣鬱

病位：少陽～太陰

脈証：緩

舌証：白膩苔，濕潤

腹証：腹力中等度～輕度弱，腹壁緊張良好，
輕度心下痞，振水音

方意：燥濕利水，理氣化濕，利水止瀉，和胃

茵陳蒿湯

出典：傷寒論・金匱要略〈張仲景〉（漢時代）

方剂構成：茵陳蒿 梔子 大黃

表裏：裏

寒熱：熱

虛實：實

氣血水：水滯

病位：陽明

脈証：沈緊實，沈滑數，浮緊實，弦滑數

舌証：厚白～黃膩苔，輕度乾燥，週邊紅色

腹証：腹力充實～中等度，腹壁緊張良好，

心下痞著明

方意：清熱利濕，退黃，瀉下

茵陳五苓散

出典：金匱要略〈張仲景〉（漢時代）

方剂構成：茵陳 沢瀉 茯苓 猪苓 白朮 桂枝

表裏：裏

寒熱：熱

虛實：中間

氣血水：水滯，氣逆

病位：少陽

脈証：浮，滑

舌証：薄黃～微黃膩苔，乾燥，紅色

腹証：腹力軟弱，心下痞，振水音

方意：退黃利水，清熱

溫經湯

出典：金匱要略〈張仲景〉（漢時代）

方剂構成：當歸 川芎 芍藥 人參 麥門冬
半夏 桂枝 生姜 吳茱萸 甘草
牡丹皮 阿膠

＝四物湯－地黃＋（人參 麥門冬 半夏
桂枝 生姜 吳茱萸 甘草 牡丹皮
阿膠）

表裏：裏

寒熱：寒

虛實：中間～虛

氣血水：血虛，瘀血，水虛

病位：少陽

脈証：弱，緊弱，沈細

舌証：無～薄白苔，輕度乾燥，淡白輕度紫色

腹証：腹力中等度～軽度弱，腹直筋緊張良，
小腹硬満
方意：温経補血，散寒，調経，活血化瘀，
益気和胃

温清飲

出典：丹溪心方〈朱震亨（丹溪）〉（元時代），
万病回春〈龔廷賢〉（明時代）

方剂構成：黄芩 黄連 黄柏 梔子
当帰 川芎 芍薬 地黄
＝黄連解毒湯合四物湯

表裏：裏

寒熱：熱

虚実：中間，錯雜（心陽実）

気血水：瘀血，血虚，血熱，気逆，気鬱

病位：少陽

脈証：緊細数，細数

舌証：白苔，黄苔，軽度乾燥，舌尖および辺縁紅

腹証：腹力中等度，腹壁緊張中等度，心下痞，
腹直筋緊張中等度，臍上悸，
瘀血（回盲部深部抵抗圧痛）

方意：清熱養血，清熱瀉火，解毒，止血，
補血活血，調経

越婢加朮湯

出典：金匱要略〈張仲景〉（漢時代）

方剂構成：麻黄 甘草 石膏 生姜 大棗 白朮
＝麻杏甘石湯－杏仁＋（生姜 大棗）
＋白朮
＝越婢湯＋白朮

表裏：表

寒熱：熱

虚実：実

気血水：水滯

病位：太陽～少陽

脈証：沈実，浮実，浮滑

舌証：白～白膩苔，軽度乾燥，周辺紅色，浮腫状

腹証：腹力充実，腹壁緊張良好

方意：祛風湿，利水

黄耆建中湯

出典：金匱要略〈張仲景〉（漢時代）

方剂構成：桂枝 芍薬 生姜 大棗 甘草
膠飴 黄耆
＝桂枝加芍薬湯＋（膠飴 黄耆）
＝小建中湯＋黄耆

表裏：裏

寒熱：寒

虚実：虚（脾陽虚＜陰虚）

気血水：気虚，血虚

病位：太陰

脈証：細弱

舌証：薄白苔，湿潤，淡白色

腹証：腹力中等度～軽度弱，腹直筋緊張強，
臍上悸，心下悸

方意：補気調中，緩急止痛，温中補虚，補気固表

黄芩湯

出典：傷寒論〈張仲景〉（漢時代）

方剂構成：黄芩 芍薬 大棗 甘草
＝桂枝湯－（桂枝 生姜）＋黄芩

表裏：裏

寒熱：熱

虚実：実～中間

気血水：気逆，気虚，血虚

病位：少陽

脈証：滑数

舌証：黄膩苔，紅色

腹証：腹力中等度，心下痞

方意：清熱止痢，和中止痛

黄連解毒湯

出典：肘後備急方〈葛洪〉（晋時代）

方剂構成：黄芩 黄連 黄柏 梔子

*方剂名初出 出典：外台秘要〈王燾〉（唐時代）

表裏：裏

寒熱：熱

虚実：実（心陽実）

気血水：気逆，気鬱，瘀血，血熱

病位：少陽

脈証：浮実，沈実，滑数

舌証：黄苔，辺縁紅潮

腹証：腹力充実，腹壁緊張中等度良好，
軽度心下痞，上部腹直筋軽度緊張，瘀血

方意：清熱解毒，清熱瀉火，清熱化湿，涼血止血

黄連湯

出典：傷寒論〈張仲景〉（漢時代）

方剂構成：黄連 乾姜 人參 半夏 大棗 甘草
桂枝

=半夏瀉心湯－黄芩＋桂枝

表裏：裏

寒熱：熱

虚実：実～中間（心陽実，脾陽虚）

気血水：気逆，気虚

病位：少陽

脈証：浮数，浮緊，弦

舌証：厚白水滑～黄水滑苔，
舌の奥ほど舌苔が厚い傾向

腹証：腹力中等度，腹壁緊張良好，心下痞硬著明

方意：清心温中，和胃降逆，消痞止痛，止瀉，
調和陽胃

乙字湯

出典：勿誤藥室方函口訣〈浅田宗伯〉（明治時代）

方剂構成：柴胡 黄芩 升麻 当歸 甘草 大黃

*乙字湯原方

出典：叢桂亭医事小言〈原 南陽〉（江戸時代）

方剂構成：柴胡 黄芩 升麻 大棗 生姜 甘草
大黃

表裏：裏

寒熱：熱

虚実：実～中間

気血水：瘀血，血虚

病位：少陽

脈証：緊，弦滑，弦

舌証：白苔，黄苔，軽度乾燥

腹証：腹力中等度，腹壁緊張中等度，
中等度胸脇苦満，瘀血

方意：清熱利血，升提，止瘧，清熱化痰，緩急

葛根加朮附湯

出典：方機〈吉益東洞〉（江戸時代）

方剂構成：麻黄 葛根 桂枝 芍薬 生姜 大棗
甘草 蒼朮 附子

表裏：表

寒熱：寒

虚実：中間～虚

気血水：気鬱，水滯

病位：太陰

脈証：浮緊，沈緊

舌証：薄白～白苔，湿潤

腹証：腹力中等度～軽度弱

方意：散寒祛湿

葛根湯

出典：傷寒論・金匱要略〈張仲景〉（漢時代）

方剂構成：麻黄 葛根 桂枝 芍薬 生姜 大棗
甘草

=桂枝湯＋（麻黄 葛根）

表裏：表

寒熱：寒

虚実：実

気血水：気鬱

病位：太陽

脈証：浮緊，緊

舌証：薄白～白苔，湿潤～軽度乾燥，辺縁紅色

腹証：腹力充実，腹壁緊張良好，上腹部白線，
臍上部圧痛および緊張亢進

方意：辛温解肌，辛温解表，舒筋，生津

葛根湯加川芎辛夷

出典：日本經驗方

方剂構成：麻黄 葛根 桂枝 芍薬 生姜 大棗
甘草 川芎 辛夷

表裏：表

寒熱：寒

虚実：実

気血水：気鬱

病位：太陽

脈証：緊，浮緊

舌証：無～薄白苔，湿，辺縁紅色

腹証：腹力充実，腹壁緊張良好，上腹部白線，
臍上部圧痛および緊張亢進

方意：解表通鼻，辛温解表，舒筋，排膿，止痛，
通竅，生津

加味帰脾湯

出典：口齒類要〈薛己〉（明時代）

方剂構成：人参 白朮 茯苓 甘草 生姜 大棗

酸棗仁 竜眼 遠志 当帰 黄耆

木香 柴胡 梔子+(牡丹皮)

=帰脾湯+(柴胡 梔子)+(牡丹皮)

*加味帰脾湯別方

出典：内科摘要〈薛己〉（明時代）

方剂構成：人参 白朮 茯苓 甘草 生姜 大棗

酸棗仁 竜眼 遠志 当帰 黄耆

木香 柴胡 梔子

表裏：裏

寒熱：寒

虚実：虚（脾陽虚，心陽実陰虚，肝陽実）

気血水：気虚，血虚，気逆

病位：少陽

脈証：沈細数，細弱

舌証：薄白苔，湿潤，淡紅

腹証：腹力軽度弱，軽度胸脇苦満，軽度心下痞

方意：補気血安神，補気健脾，疏肝清熱

加味逍遙散

出典：証治準繩〈王肯堂〉（明時代）

方剂構成：柴胡 芍薬 甘草 白朮 茯苓 当帰

乾姜 薄荷 牡丹皮 梔子

=四逆散-枳実+(白朮 茯苓 当帰

乾姜 薄荷 牡丹皮 梔子)

=逍遙散〈出典：和剂局方（宋時代）〉

+(牡丹皮 梔子)

*加味逍遙散原方

出典：内科摘要〈薛己〉（明時代）

方剂構成：柴胡 芍薬 甘草 白朮 茯苓 当帰

牡丹皮 梔子

表裏：裏

寒熱：熱

虚実：中間～虚（肝陽実，脾陽虚）

気血水：気逆，気鬱，瘀血，血虚，気虚

病位：少陽

脈証：沈緊弱，沈弦，弦細数

舌証：薄白苔，先端発赤，乳頭発赤

腹証：腹力弱，腹壁緊張軽度軟弱，軽度胸脇苦満，

瘀血（回盲部および反対側抵抗圧痛），

臍動悸，振水音

方意：肝脾和解，疏肝解鬱，清熱涼血，健脾補血，
利水，調經

甘草湯

出典：傷寒論・金匱要略〈張仲景〉（漢時代）

方剂構成：甘草

表裏：表

寒熱：中間

虚実：中間～虚

気血水：気逆

病位：太陽～少陽

脈証：浮緊，弦

舌証：無～薄白苔，湿潤

腹証：腹力中等度～軽度弱

方意：調中和解，解癒止痛，潤肺止咳，清熱解毒，
化痰

甘麦大棗湯

出典：金匱要略〈張仲景〉（漢時代）

方剂構成：甘草 小麦 大棗

表裏：裏

寒熱：熱

虚実：中間～虚（心陰虚）

気血水：血虚，気虚

病位：少陽

脈証：弱数，緊弱数，細

舌証：薄白苔，乾湿中間，淡紅～淡白色

腹証：腹力軟弱，腹直筋緊張（特に右側），

臍上悸

方意：補気安神，健脾緩中

桔梗湯

出典：傷寒論・金匱要略〈張仲景〉（漢時代）

方剂構成：桔梗 甘草

表裏：表

寒熱：熱～中間

虚実：中間～虚

気血水：気逆

病位：太陽～少陽

脈証：数

舌証：白～薄黄苔，淡紅色

腹証：腹力軽度弱

方意：消腫祛痰，清熱解毒，祛痰排膿

婦脾湯

出典：嚴氏濟生方〈嚴用和〉（元時代）

方剂構成：人參 白朮 茯苓 甘草 生姜 大棗

酸棗仁 竜眼 遠志 当歸 黄耆
木香

=四君子湯+（酸棗仁 竜眼 遠志
当歸 黄耆 木香）

*原方方剂構成：人參 白朮 茯苓 甘草
生姜 大棗 酸棗仁 竜眼
黄耆 木香

表裏：裏

寒熱：寒

虚実：虚（脾陽虚，心陰虚）

気血水：気虚，血虚

病位：太陰

脈証：沈細微，細弱

舌証：薄白苔，湿潤，淡白色

腹証：腹力軟弱

方意：補氣血安神，補脾

芎歸膠艾湯

出典：金匱要略〈張仲景〉（漢時代）

方剂構成：当歸 川芎 芍藥 熟地黄

艾葉 甘草 阿膠

=四物湯+（艾葉 甘草 阿膠）

表裏：裏

寒熱：寒

虚実：虚

気血水：血虚，瘀血，水虚

病位：太陰

脈証：沈弱（濡），沈細

舌証：薄白苔，軽度乾燥～湿潤，淡白色

腹証：腹力中等度～軟弱，腹直筋緊張良，

臍上悸，回盲部深部抵抗圧痛，

回盲部反対側抵抗圧痛

方意：補血止血，調經安胎

芎歸調血飲

出典：万病回春〈龔廷賢〉（明時代）

方剂構成：当歸 川芎 熟地黄

白朮 茯苓 甘草 生姜 大棗

陳皮 香附子 烏藥 益母草 牡丹皮

=四物湯－芍藥+四君子湯－人參

+（陳皮 香附子 烏藥 益母草

牡丹皮）

*原方方剂構成：当歸 川芎 熟地黄 白朮

茯苓 甘草 生姜 大棗

陳皮 香附子 烏藥 益母草

牡丹皮+（乾姜）

表裏：裏

寒熱：寒

虚実：虚（脾陽虚）

気血水：血虚，瘀血，気鬱，気虚

病位：太陰

脈証：軟細，洪

舌証：瘀斑，淡紅色

腹証：腹力軟弱，下腹部抵抗圧痛

方意：補血調血，活血化瘀，理気健脾

九味檳榔湯

出典：勿誤藥室方函口訣〈浅田宗伯〉（明治時代）

方剂構成：檳榔子 厚朴 桂枝 紫蘇葉 陳皮

生姜 甘草 木香 大黃

=香蘇散－香附子+（檳榔子 厚

桂枝 木香 大黃）

表裏：裏

寒熱：寒

虚実：中間

気血水：水滯，気鬱

病位：少陽

脈証：速，数，弦，滑

舌証：薄白苔

腹証：腹力中等度，臍上悸

方意：破氣利水，理気降逆，逐水瀉下

荊芥連翹湯

出典：一貫堂方〈森道伯〉（明治時代）

方剂構成：柴胡 黄芩 黄連 黄柏 梔子

当歸 芍藥 川芎 地黄 薄荷 連翹

荊芥 防風 白芷 桔梗 枳殼 甘草

=溫清飲+（柴胡 薄荷 連翹 荊芥

防風 白芷 桔梗 枳殼 甘草)
 =清上防風湯合四物湯+(柴胡 黃柏)
 -枳實+枳殼

表裏：裏
 寒熱：熱
 虛實：中間
 氣血水：瘀血，血虛，血熱，氣逆，氣鬱
 病位：少陽
 脈証：細數
 舌証：白黃苔，紅色
 腹証：腹力中等度，輕度胸脇苦滿，腹直筋緊張良
 方意：解表清熱，清熱瀉火，滋陰補血，祛風

桂枝加黃耆湯

出典：傷寒論〈張仲景〉（漢時代）
 方劑構成：桂枝 芍藥 生姜 大棗 甘草 黃耆
 表裏：表
 寒熱：寒
 虛實：虛
 氣血水：氣虛
 病位：太陽
 脈証：浮弱
 舌証：無～薄白苔，濕潤，淡紅色
 腹証：腹力軟弱，腹直筋緊張良
 方意：補氣和解

桂枝加厚朴杏仁湯

出典：傷寒論〈張仲景〉（漢時代）
 方劑構成：桂枝 芍藥 生姜 大棗 甘草
 厚朴 杏仁
 表裏：表
 寒熱：寒
 虛實：中間～虛
 氣血水：氣虛，氣鬱，血虛
 病位：太陰
 脈証：沈緊，浮弱數
 舌証：薄白苔
 腹証：腹部虛張
 方意：止咳和解

桂枝加芍藥湯

出典：傷寒論〈張仲景〉（漢時代）

方劑構成：桂枝 芍藥 生姜 大棗 甘草
 表裏：裏
 寒熱：寒
 虛實：中間～虛（脾陽虛陰虛）
 氣血水：氣虛，血虛
 病位：太陰
 脈証：沈緊弱，弦弱，浮緩，軟弦
 舌証：薄白苔
 腹証：腹力輕度弱，腹直筋緊張強，
 臍傍左側抵抗圧痛，輕度振水音
 方意：鎮痙和解，溫中散寒，緩急止痛

桂枝加芍藥大黃湯

出典：傷寒論〈張仲景〉（漢時代）
 方劑構成：桂枝 芍藥 生姜 大棗 甘草 大黃
 表裏：裏
 寒熱：寒
 虛實：中間（脾陽虛陰虛）
 氣血水：氣虛，氣鬱，血虛
 病位：太陰
 脈証：沈緊，沈緊弱
 舌証：無苔，輕度濕潤
 腹証：腹力中等度～輕度弱，腹直筋緊張強，
 臍傍左側抵抗圧痛
 方意：鎮痙瀉下

桂枝加朮附湯

出典：方機〈吉益東洞〉（江戸時代）
 方劑構成：桂枝 芍藥 生姜 大棗 甘草
 蒼朮 附子
 表裏：表
 寒熱：寒
 虛實：虛
 氣血水：水滯，氣虛，血虛
 病位：太陰
 脈証：浮弱，沈弱，細，遲
 舌証：薄白苔，淡白色
 腹証：腹力軟弱，腹直筋輕度緊張，輕度臍上悸，
 振水音
 方意：散寒祛濕，止痙，解表

桂枝加葛根湯

出典：傷寒論〈張仲景〉（漢時代）

方剂構成：葛根 桂枝 芍薬 生姜 大棗 甘草

表裏：表

寒熱：寒

虚実：中間～虚

気血水：気逆，気鬱

病位：太陽

脈証：浮弱数

舌証：無～薄白苔，湿潤，淡紅色

腹証：腹力中等度～弱，腹直筋緊張良好

方意：止渴和解

桂枝加竜骨牡蛎湯

出典：金匱要略〈張仲景〉（漢時代）

方剂構成：桂枝 芍薬 生姜 大棗 甘草

竜骨 牡蛎

表裏：裏

寒熱：寒

虚実：中間～虚（脾陽虚，心陰虚，腎陽虚）

気血水：気逆，気虚，血虚

病位：少陽

脈証：弱，弦，浮弱遲

舌証：薄白苔，湿潤，淡白色

腹証：腹力軟弱，腹直筋緊張良好，小腹弦急，
臍上悸，振水音

方意：鎮静和解，安神，補虚，通陽，補氣補血，
調和營衛

桂枝加苓朮附湯

出典：方機〈吉益東洞〉（江戸時代）

方剂構成：桂枝 芍薬 生姜 大棗 甘草

茯苓 蒼朮 附子

表裏：表

寒熱：寒

虚実：虚

気血水：水滯，気虚，血虚

病位：太陰

脈証：浮弱

舌証：薄白苔，淡白色

腹証：腹部軟弱，振水音

方意：温経利湿，散寒祛湿，解表，温中散寒，

温経散寒，利水，止癰止痛

桂枝湯

出典：傷寒論〈張仲景〉（漢時代）

方剂構成：桂枝 芍薬 生姜 大棗 甘草

表裏：表

寒熱：寒

虚実：虚

気血水：気虚，気逆

病位：太陽

脈証：浮弱，緩

舌証：無～薄白苔，湿潤，淡紅色

腹証：腹力軟弱，腹直筋緊張良好

方意：表裏和解，辛温解表

桂枝人參湯

出典：傷寒論〈張仲景〉（漢時代）

方剂構成：桂枝 人參 白朮 乾姜 甘草

表裏：裏

寒熱：寒

虚実：虚（脾陽虚，心陰虚）

気血水：気虚，水滯，気逆，気鬱

病位：太陰

脈証：浮弱数

舌証：無苔，湿潤，淡白色

腹証：腹力軟弱，腹壁緊張良，心下痞硬，臍上悸，
振水音

方意：温裏補氣，温中散寒，補氣健脾，
辛温解表，温陽

桂枝茯苓丸

出典：金匱要略〈張仲景〉（漢時代）

方剂構成：桂枝 芍薬 茯苓 桃仁 牡丹皮

＝桂枝湯－（生姜 大棗 甘草）＋（茯苓
桃仁 牡丹皮）

表裏：裏

寒熱：寒

虚実：実～中間

気血水：瘀血，気逆

病位：少陽

脈証：沈緊実，沈洪，沈細，沈弦

舌証：白苔，軽度乾燥，周辺部紫藍色，

舌裏面血管怒張，齒齦部暗赤色

腹証：腹力充実～中等度，腹壁緊張良好，

腹直筋緊張良好，瘀血（左下腹部抵抗圧痛，
小腹硬満，小腹急結）

方意：祛瘀通經，活血化瘀，消癥，調經

桂枝茯苓丸加薏苡仁

出典：日本經驗方

方劑構成：桂枝 芍藥 茯苓 桃仁 牡丹皮
薏苡仁

表裏：裏

寒熱：寒

虛実：実～中間

氣血水：瘀血，氣逆

病位：少陽

脈証：沈緊実，沈洪，沈細，沈弦

舌証：白苔，輕度乾燥，周辺部紫藍色，
舌裏面血管怒張，齒齦部暗赤色

腹証：腹力充実～中等度，腹壁緊張良好，
腹直筋緊張良好，瘀血（左下腹部抵抗圧痛，
小腹硬満，小腹急結）

方意：化瘀利湿，祛瘀通經，活血化瘀，消癥，
調經

桂芍知母湯

出典：金匱要略〈張仲景〉（漢時代）

方劑構成：附子 芍藥 蒼朮 生姜
麻黄 甘草 桂枝 防風 知母
＝真武湯－（茯苓 白朮）＋蒼朮＋麻黄湯－
杏仁＋（防風 知母）
＝桂麻各半湯－（杏仁 大棗）＋（附子
蒼朮 防風 知母）

表裏：裏

寒熱：寒

虛実：虚

氣血水：水滯

病位：太陰

脈証：沈細濡，浮弱

舌証：薄白苔，淡紅

腹証：腹力軟弱

方意：温經瀉火，止癰止痛，清熱

啓脾湯

出典：万病回春〈龔廷賢〉（明時代）

方劑構成：人參 白朮 茯苓 甘草 生姜 大棗
陳皮 沢瀉 山査子 蓮肉 山藥
＝四君子湯＋（陳皮 沢瀉 山査
蓮肉 山藥）
＝六君子湯－半夏＋（沢瀉 山査子
蓮肉 山藥）
＊原方方劑構成：人參 白朮 茯苓 甘草 陳皮
沢瀉 山査子 蓮肉 山藥

表裏：裏

寒熱：寒

虛実：虚（脾陽虚〉陰虚）

氣血水：氣虚，水滯

病位：太陰

脈証：沈弱，軟

舌証：白膩苔，湿潤，胖大，淡白色

腹証：腹力輕度弱，輕度心下痞，振水音

方意：補氣止瀉，健脾，理氣化湿

桂麻各半湯

出典：傷寒論〈張仲景〉（漢時代）

方劑構成：麻黄 杏仁 甘草 桂枝 芍藥 生姜
大棗

表裏：表

寒熱：寒

虛実：中間

氣血水：氣逆

病位：太陽

脈証：浮

舌証：薄白～白苔

腹証：腹力中等度

方意：散寒止咳

香蘇散

出典：太平惠民和劑局方〈陳師文〉（宋時代）

方劑構成：香附子 紫蘇葉 陳皮 生姜 甘草
＊原方方劑構成：香附子 紫蘇葉 陳皮 甘草

表裏：表

寒熱：寒

虛実：虚

氣血水：氣鬱

病位：太陽

脈証：浮弱，沈弱

舌証：薄白苔

腹証：腹力軟弱，軽度心下痞，振水音

方意：理氣解表，理氣和胃

五虎湯

出典：万病回春〈龔廷賢〉（明時代）

方剂構成：麻黄 杏仁 甘草 石膏 桑白皮

＝麻杏甘石湯＋桑白皮

原方方剂構成：麻黄 杏仁 甘草 石膏 桑白皮
＋（細茶 葱白 生姜）

表裏：表

寒熱：熱

虛実：実（肺陽実）

気血水：気逆

病位：少陽

脈証：滑数

舌証：白黄苔，軽度乾燥

腹証：腹力中等度以上，上部腹直筋緊張良

方意：止咳祛痰，清肺，平喘止咳，宣肺利水，
清熱

五積散

出典：太平惠民和剂局方〈陳師文〉（宋時代）

方剂構成：桂枝 芍薬 生姜 大棗 甘草 麻黄
白芷 当帰 川芎 桔梗 陳皮 半夏
茯苓 白朮 蒼朮 乾姜 厚朴 枳実
＝桂枝湯＋（麻黄 白芷 当帰 川芎
桔梗 陳皮 半夏 茯苓 白朮 蒼朮
乾姜 厚朴 枳実）

表裏：裏

寒熱：寒

虛実：中間～虚

気血水：水滯，氣鬱，瘀血

病位：太陰

脈証：浮弦遲，沈遲

舌証：白膩苔，乾湿中間

腹証：腹力軽度弱，小腹拘急，軽度心下痞

方意：祛風祛湿，温中散寒，理氣化湿，補血活血，
辛温解表，通經調經

牛車腎気丸

出典：巖氏濟生方〈巖用和〉（元時代）

方剂構成：熟地黄 山藥 山茱萸 茯苓 沢瀉

牡丹皮 桂枝 附子 牛膝 車前子

＝八味地黄丸＋（牛膝 車前子）

表裏：裏

寒熱：寒

虛実：虚（腎陽虚）

気血水：水滯，氣虚

病位：太陰

脈証：沈弱

舌証：白滑苔，鏡面舌，剝離様紅色，湿潤

腹証：腹力中等度～軽度弱，

小腹不仁（下腹部全体軟弱，

白線部軟弱著明），小腹拘急（白線部軟弱），

下腹部知覚鈍麻

方意：温腎滋潤，温補腎陽，利水

呉茱萸湯

出典：傷寒論・金匱要略〈張仲景〉（漢時代）

方剂構成：呉茱萸 人參 生姜 大棗

表裏：裏

寒熱：寒

虛実：虚（脾陽虚）

気血水：水滯，氣鬱，氣逆，氣虚

病位：太陰

脈証：沈細，沈微，弦遲，沈弦遲

舌証：薄白～白滑苔，湿潤，唾液増加，淡白色

腹証：腹力中等度～軟弱，心下痞著明（心下逆満），
振水音，下腹部表層圧痛

方意：温中止嘔，散寒止嘔，温胃止痛，健脾益氣

五淋散

出典：万病回春〈龔廷賢〉（明時代）

方剂構成：黄芩 梔子 芍薬 甘草 茯苓 当帰

（地黄 沢瀉 木通 車前子 滑石）

＝黄連解毒湯－（黄連 黄柏）＋（芍薬

甘草 茯苓 当帰）＋（地黄 沢瀉

木通 車前子 滑石）

*五淋散別方

出典：太平惠民和剂局方〈陳師文〉（宋時代）

方剂構成：梔子 芍薬 甘草 茯苓 当帰

＊五淋散別方

出典：仁齋直指方〈揚士瀛〉（元時代）

方剂構成：黄芩 梔子 芍薬 甘草 茯苓 当帰

表裏：裏

寒熱：熱

虚実：中間～虚

気血水：水滯

病位：陽明

脈証：沈滑数

舌証：薄黄苔，乾湿中間，紅色

腹証：腹力中等度，小腹拘急

方意：清熱利水，活血止痛

五苓散

出典：傷寒論・金匱要略〈張仲景〉（漢時代）

方剂構成：沢瀉 茯苓 猪苓 白朮 桂枝

表裏：裏

寒熱：熱

虚実：実～中間

気血水：水滯，氣逆

病位：少陽

脈証：浮実，浮滑，浮数滑，実

舌証：白～白膩苔，乾燥～湿潤，舌辺縁紅色，
浮腫状，白透明部位

腹証：腹力中等度，腹壁緊張良好，心下痞著明，
臍下悸，振水音

方意：健脾利水，利水滲湿，通陽，解表

柴陷湯

出典：医学入門〈李愧〉（明時代）

方剂構成：柴胡 黄芩 半夏 生姜 大棗 人參
甘草 黄連 瓜呂仁
＝小柴胡湯合小陷胸湯

表裏：裏

寒熱：熱

虚実：実～中間（肝陽実，脾陽虚，心陽実）

気血水：氣逆，氣虚

病位：少陽

脈証：浮緊，弦，滑数

舌証：厚白苔，黄苔，軽度乾燥

腹証：腹力充実，腹壁緊張良好，胸脇苦満著明，
心下痞硬著明，臍上悸著明

方意：清熱利水

柴胡加竜骨牡蛎湯

出典：傷寒論〈張仲景〉（漢時代）

方剂構成：柴胡 黄芩 半夏 生姜 大棗
人參 桂枝 茯苓 竜骨 牡蛎

＝小柴胡湯－甘草＋（桂枝 茯苓 竜骨
牡蛎）

＊原方方剂構成：柴胡 黄芩 半夏 生姜 大棗
人參 桂枝 茯苓 竜骨 牡蛎
＋鉛丹

表裏：裏

寒熱：熱

虚実：実（肝陽実，心陽実）

気血水：氣鬱，氣逆，水滯

病位：少陽

脈証：緊実，弦，数

舌証：白苔，黄苔，淡紅，舌尖赤癆

腹証：腹力充実膨満，腹壁緊張良好，
両側胸脇苦満著明，心下痞，臍上悸著明
方意：清熱鎮靜，清熱安神，疏肝解鬱，補氣健脾，
止嘔化痰

柴胡桂枝乾姜湯

出典：傷寒論・金匱要略〈張仲景〉（漢時代）

方剂構成：柴胡 黄芩 桂枝 瓜呂根 乾姜
牡蛎 甘草
＝小柴胡湯－（半夏 生姜 大棗 人參）
＋（桂枝 瓜呂根 乾姜 牡蛎）

表裏：裏

寒熱：熱

虚実：虚（肝陽実，脾陽虚，心陰虚）

気血水：氣逆，氣虚，水虚

病位：少陽

脈証：浮弱，弦細，沈弦細

舌証：薄白苔，淡紅，軽度乾燥

腹証：腹力軟弱，腹直筋軟弱あるいは軽度緊張，
軽度胸脇苦満，軽度心下痞，臍上悸，
下部腹直筋軽度圧痛

方意：寬胸化痰，和解半表半裏，疏肝解鬱，
温裏祛寒，安神，生津止汗，潤燥

柴胡桂枝湯

出典：傷寒論・金匱要略〈張仲景〉（漢時代）

方剂構成：柴胡 黄芩 半夏 生姜 大棗 人參
甘草 桂枝 芍藥
＝小柴胡湯合桂枝湯

表裏：裏

寒熱：熱

虛実：中間～虚（肝陽実，脾陽虚）

気血水：気逆，気虚

病位：太陽～少陽

脈証：浮，緊，弦弱

舌証：薄白苔，縮緬皺様

腹証：腹力中等度，腹壁緊張良好，
中等度胸脇苦満，回盲部軽度抵抗圧痛，
心下支結

方意：表裏和解，和解半表半裏，解表，疏肝解鬱，
補氣健脾，和胃止嘔，化痰止咳

柴胡清肝湯

出典：一貫堂方〈森道伯〉（明治時代）

方剂構成：柴胡 黄芩 黄連 黄柏 梔子
当帰 芍藥 川芎 地黄 薄荷 連翹
桔梗 牛蒡子 瓜呂根 甘草
＝温清飲＋（柴胡 薄荷 連翹 桔梗
牛蒡子 瓜呂根 甘草）

表裏：裏

寒熱：熱

虛実：中間（心陽実，肝陽実）

気血水：気逆，気鬱，血熱，血虚，瘀血，水虚

病位：少陽

脈証：浮緊，浮緩，弦

舌証：白～黄苔，乾湿中間，紅色

腹証：腹力中等度，腹壁緊張良好，
中等度胸脇苦満，腹直筋緊張良好，
瘀血（回盲部深部抵抗圧痛）

方意：清熱祛痰

柴朴湯

出典：日本經驗方

方剂構成：柴胡 黄芩 半夏 生姜 大棗 人參
甘草 厚朴 茯苓 紫蘇葉
＝小柴胡湯合半夏厚朴湯

表裏：裏

寒熱：熱

虛実：中間（肝陽実，脾陽虚）

気血水：気鬱，水滯，気虚，気逆

病位：少陽

脈証：弦，滑

舌証：厚白苔，胖大

腹証：腹力中等度，胸脇苦満，軽度心下痞，
臍上悸，軽度振水音

方意：降気和解

柴苓湯

出典：勿誤藥室方函口訣〈淺田宗伯〉（明治時代）

方剂構成：柴胡 黄芩 半夏 生姜 大棗 人參
甘草 沢瀉 茯苓 猪苓 白朮 桂枝
＝小柴胡湯合五苓散

*柴苓湯原方

出典：世医得効方〈危亦林〉（元時代）

方剂構成：柴胡 黄芩 半夏 生姜 大棗 人參
甘草 沢瀉 茯苓 猪苓 白朮 桂枝
＋（麦門冬 地骨皮）

表裏：裏

寒熱：熱

虛実：中間（肝陽実，脾陽虚）

気血水：気逆，気虚，水滯

病位：少陽

脈証：弦数，滑

舌証：白膩苔，湿潤，腫大，齒痕，淡紅色

腹証：腹力中等度，腹壁緊張中等度，胸脇苦満，
心下痞，振水音，心下悸

方意：利水和解，和解半表半裏，疏肝解鬱，
補氣健脾，和胃止嘔，化痰止咳，清熱，
利水止瀉，消腫

三黄瀉心湯

出典：金匱要略〈張仲景〉（漢時代）

方剂構成：黄芩 黄連 大黄

表裏：裏

寒熱：熱

虛実：実（心陽実）

気血水：気逆，血熱

病位：少陽～陽明

脈証：浮大数，浮弦数，滑
舌証：厚白～厚黄苔，軽度乾燥，周辺紅色，
舌尖点状発赤なし
腹証：腹力充実，腹壁緊張著明，心下痞著明
方意：清熱瀉下，清熱瀉火，解毒，清熱化湿，
涼血止血

酸棗仁湯

出典：金匱要略〈張仲景〉（漢時代）
方剂構成：酸棗仁 知母 川芎 甘草
表裏：裏
寒熱：熱
虚実：虚（心陰虚）
気血水：血虚，気虚
病位：少陽
脈証：弦細数
舌証：無苔，軽度乾燥，紅色
腹証：腹力軟弱，臍上悸
方意：養血安神，清熱除煩

三物黄芩湯

出典：金匱要略〈張仲景〉（漢時代）
方剂構成：黄芩 苦参 生地黄
表裏：裏
寒熱：熱
虚実：中間～虚（五蔵陰虚）
気血水：血熱，瘀血，気鬱
病位：少陽
脈証：細数
舌証：無苔，乾燥，紅色
腹証：腹力軟弱，腹壁緊張不良，軽度心下痞，
小腹不仁
方意：祛風養血，滋陰清熱

滋陰降火湯

出典：万病回春〈龔廷賢〉（明時代）
方剂構成：当帰 芍薬 地黄 麦門冬 天門冬
陳皮 知母 黄柏 白朮 甘草
＝四物湯－川芎＋（麦門冬 天門冬
陳皮 知母 黄柏 白朮 甘草）
表裏：裏
寒熱：熱

虚実：虚（肺陰虚，腎陰虚）
気血水：水虚
病位：少陽
脈証：沈数，細数
舌証：無～薄白苔，乾燥，鏡面舌
腹証：腹力軽度弱
方意：滋陰瀉火，滋補肺腎，清熱

滋陰至宝湯

出典：万病回春〈龔廷賢〉（明時代）
方剂構成：柴胡 知母 地骨皮 薄荷 香附子
芍薬 麦門冬 貝母 陳皮 当帰
白朮 茯苓 甘草
＝逍遙散－生姜＋（知母 地骨皮
香附子 麦門冬 貝母 陳皮）
＊原方方剂構成：柴胡 知母 地骨皮 薄荷
香附子 芍薬 麦門冬 貝母
陳皮 当帰 白朮 茯苓 甘草
＋生姜

表裏：裏
寒熱：熱
虚実：中間～虚（肺陰虚，肝陽実，脾陽虚）
気血水：水虚，気鬱，気虚，血虚
病位：少陽
脈証：弦小数，弦細数
舌証：無～薄白苔，軽度乾燥，紅色
腹証：腹力中等度～軟弱，腹壁緊張軽度，
軽度胸脇苦満，心下悸
方意：滋潤止咳，疏肝解鬱，清熱，理気健脾，
潤燥化痰

紫雲膏

出典：春林軒膏方〈華岡青洲〉（江戸時代）
方剂構成：紫根 当帰 胡麻油 蜜蠟 豚脂
表裏：表
寒熱：熱～中間
虚実：中間～虚（肝陰虚，脾陰虚，腎陰虚）
気血水：血虚，血熱
病位：少陽
脈証：弱
舌証：無～薄白苔，軽度乾燥，淡白～淡紅色
腹証：腹力中等度～軟弱

方意：補血活血，清熱

四逆散

出典：傷寒論〈張仲景〉（漢時代）

方剂構成：柴胡 芍薬 枳実 甘草

=大柴胡湯－(黄芩 半夏 生姜 大棗 大黄)＋甘草

=小柴胡湯－(黄芩 半夏 生姜 大棗 人参)＋(芍薬 枳実)

表裏：裏

寒熱：熱

虚実：実～中間（肝陽実陰虚）

気血水：気逆，気鬱

病位：少陽

脈証：沈緊遲，弦遲，弦数

舌証：薄白～黄苔，軽度乾燥，淡紅色

腹証：腹力中等度以上，腹壁緊張良好，
中等度胸脇苦満，腹直筋緊張著明，心下痞

方意：平肝理気

四君子湯

出典：内科摘要〈薛己〉（明時代）

方剂構成：人参 白朮 茯苓 甘草 生姜 大棗

=人参湯－乾姜＋茯苓＋(生姜 大棗)

*四君子湯原方

出典：太平惠民和剂局方〈陳師文〉（宋時代）

方剂構成：人参 白朮 茯苓 甘草

表裏：裏

寒熱：寒

虚実：虚（脾陽虚）

気血水：気虚

病位：太陰

脈証：沈弱，沈緩，細弱

舌証：薄白苔，湿潤，胖大，淡白色

腹証：腹力軟弱，振水音著明

方意：補気化痰，補気健脾，利水消腫

梔子柏皮湯

出典：傷寒論〈張仲景〉（漢時代）

方剂構成：梔子 黄柏 甘草

=黄連解毒湯－(黄芩 黄連)＋甘草

表裏：裏

寒熱：熱

虚実：中間～虚

気血水：血熱，気鬱

病位：少陽

脈証：浮緊弱，数

舌証：薄白～黄苔，軽度乾燥

腹証：腹力中等度～軟弱，腹壁緊張軽度，
軽度心下痞

方意：清熱瀉火

七物降下湯

出典：修琴堂經驗方〈大塚敬節〉（昭和時代）

方剂構成：当帰 川芎 芍薬 熟地黄 釣藤
黄耆 黄柏

=四物湯＋(釣藤 黄耆 黄柏)

表裏：裏

寒熱：寒

虚実：虚（肝陽虚＜陰虚）

気血水：血虚，瘀血

病位：少陽

脈証：沈細，弦細

舌証：無苔，淡白～淡紅色

腹証：腹力軟弱，臍上悸，回盲部深部抵抗圧痛

方意：平肝養血，補血益気，熄風

四物湯

出典：太平惠民和剂局方〈陳師文〉（宋時代）

方剂構成：当帰 川芎 芍薬 熟地黄

表裏：裏

寒熱：寒

虚実：虚

気血水：血虚

病位：太陰

脈証：沈軟弱，弦細，弦細洪

舌証：無～薄白苔，軽度乾燥，淡色

腹証：腹力中等度～軟弱，回盲部深部抵抗圧痛，
臍上悸

方意：養血活血，補血，調經

炙甘草湯

出典：傷寒論・金匱要略〈張仲景〉（漢時代）

方剂構成：桂枝 生姜 大棗 甘草 麦門冬

麻子仁 地黄 人参 阿膠
=桂枝湯-芍薬+(麦門冬 麻子仁
地黄 人参 阿膠)

表裏：裏

寒熱：寒

虚実：中間～虚（心陽虚＜陰虚）

気血水：気虚，血虚

病位：少陽

脈証：弦弱，細弱，結代

舌証：無～薄白苔，軽度乾燥，紅色

腹証：腹力軽度弱，心下痞，臍上悸，心下悸，
小腹不仁

方意：補氣補血，益氣通陽，滋陰補血

芍薬甘草湯

出典：傷寒論〈張仲景〉（漢時代）

方剂構成：芍薬 甘草

表裏：裏

寒熱：中間

虚実：中間～虚（肝陰虚）

気血水：気逆

病位：太陰

脈証：浮緊，弦

舌証：無～薄白苔，湿潤

腹証：腹力中等度～軽度弱，腹直筋緊張著明

方意：緩急鎮痙，解痙止痛，平肝

芍薬甘草附子湯

出典：傷寒論〈張仲景〉（漢時代）

方剂構成：芍薬 甘草 附子

表裏：裏

寒熱：寒

虚実：中間～虚（肝陰虚，腎陽虚，心陽虚）

気血水：気逆，水滯

病位：太陰

脈証：浮緊，弦

舌証：無～薄白苔，湿潤

腹証：腹力中等度～軽度弱，腹直筋緊張著明

方意：緩急鎮痙，解痙止痛，平肝，散寒

十全大補湯

出典：太平惠民和剂局方〈陳師文〉（宋時代）

方剂構成：当帰 川芎 芍薬 熟地黄 人参
白朮 茯苓 甘草 桂枝 黄耆
=四物湯+四君子湯-（生姜 大棗）
+（桂枝 黄耆）
=八珍湯+（桂枝 黄耆）

表裏：裏

寒熱：寒

虚実：虚（脾陽虚陰虚）

気血水：気虚，血虚

病位：太陰

脈証：沈弱，沈微，沈細

舌証：無～薄白苔，弾力性低下，湿潤，淡白色

腹証：腹力軟弱，心下痞，臍上悸

方意：気血双補

十味敗毒湯

出典：瘍科方笈〈華岡青洲〉（江戸時代）

方剂構成：荊芥 防風 獨活 樸椒 桔梗 川芎
生姜 茯苓 柴胡 甘草

表裏：表

寒熱：寒

虚実：実～中間

気血水：水滯

病位：少陽

脈証：浮実，浮緊，数

舌証：白苔，軽度乾燥，淡紅色

腹証：腹力中等度，腹壁緊張良好，
中等度胸脇苦満，心下痞

方意：解表解毒，祛風利水，清熱解毒

潤腸湯

出典：万病回春〈龔廷賢〉（明時代）

方剂構成：大黃 枳実 厚朴 麻子仁 杏仁
桃仁 当帰 地黄 黄芩 甘草
=大承気湯-芒消+（麻子仁 杏仁
桃仁 当帰 地黄 黄芩 甘草）

表裏：裏

寒熱：寒

虚実：虚（脾陰虚）

気血水：血虚，水虚，気鬱

病位：陽明～太陰

脈証：沈細数

舌証：薄白苔，鏡面舌，乾燥，紅色
腹証：腹力輕度弱，腹壁緊張亢進～不良，
便塊触知
方意：養血潤下，滋陰補血，潤腸通便

小建中湯

出典：傷寒論・金匱要略〈張仲景〉（漢時代）
方劑構成：桂枝 芍藥 生姜 大棗 甘草 膠飴
＝桂枝加芍藥湯＋膠飴

表裏：裏
寒熱：寒
虛實：虛（脾陽虛〈陰虛〉）
氣血水：氣虛，血虛
病位：太陰
脈証：緊，弦弱，沈弦，浮弱，浮瀦，軟弦
舌証：無～薄白苔，淡白色
腹証：腹力輕度弱，腹直筋緊張強，
臍傍左側抵抗圧痛
方意：調中和解，溫中補虛，緩急止痛

小柴胡湯

出典：傷寒論・金匱要略〈張仲景〉（漢時代）
方劑構成：柴胡 黃芩 半夏 生姜 大棗
人參 甘草

表裏：裏
寒熱：熱
虛實：實～中間（肝陽實，脾陽虛）
氣血水：氣逆，氣虛
病位：少陽
脈証：緊實，弦
舌証：白苔，濕潤，紅色
腹証：腹力中等度，腹壁緊張良好，
右胸脇苦滿著明，心下痞著明
方意：涼解和解，和解半表半裏，疏肝解鬱，
補氣健脾，和胃止嘔，化痰止咳，清熱透表

小柴胡湯加桔梗石膏

出典：日本經驗方
方劑構成：柴胡 黃芩 半夏 生姜 大棗
人參 甘草 桔梗 石膏

表裏：裏
寒熱：熱

虛實：實～中間（肝陽實，脾陽虛）
氣血水：氣逆，氣虛
病位：少陽
脈証：弦，數
舌証：薄白苔，紅色
腹証：腹力中等度，腹壁緊張良好，
右胸脇苦滿著明，心下痞著明
方意：清熱消腫

小青竜湯

出典：傷寒論・金匱要略〈張仲景〉（漢時代）
方劑構成：麻黃 甘草 桂枝 芍藥 半夏 乾姜
細辛 五味子
＝麻黃湯－杏仁＋（芍藥 半夏 乾姜
細辛 五味子）

表裏：表
寒熱：寒
虛實：中間（肺陽虛）
氣血水：氣虛，水滯
病位：太陽
脈証：浮，浮緊，弦
舌証：白苔，輕度浮腫狀，濕潤
腹証：腹力中等度～輕度弱，腹壁緊張良好，
心下痞著明，上部腹直筋攣急，振水音
方意：溫肺化痰，辛溫解表，平喘止咳，利水

小半夏加茯苓湯

出典：金匱要略〈張仲景〉（漢時代）
方劑構成：半夏 生姜 茯苓

表裏：裏
寒熱：寒
虛實：中間
氣血水：水滯，氣逆
病位：少陽
脈証：弦，緊，滑，沈軟
舌証：白苔著明，白膩苔，濕潤
腹証：腹力中等度～輕度弱，腹壁緊張良好，
心下痞著明，心下悸，振水音
方意：化飲止嘔，和胃降逆，化痰利水

消風散

出典：外科正宗〈陳實功〉（明時代）

方剂構成：荊芥 防風 牛蒡子 蒼朮 蟬退
苦参 知母 木通 当帰 地黄 石膏
胡麻 甘草

=白虎湯一梗米+(荊芥 防風 牛蒡子
蒼朮 蟬退 苦参 木通 当帰 地黄
胡麻)

表裏：表

寒熱：熱

虚実：実～中間

気血水：血熱，瘀血，血虚

病位：少陽

脈証：浮実数，洪実

舌証：白苔著明，微黄苔，紅色

腹証：腹力充実，腹壁緊張良好

方意：祛風涼血，疏風，清熱化湿，養血潤燥

升麻葛根湯

出典：万病回春〈龔廷賢〉（明時代）

方剂構成：葛根 升麻 芍薬 生姜 甘草
=葛根湯-(麻黄 桂枝 大棗)+升麻

*升麻葛根湯原方

出典：太平惠民和剂局方〈陳師文〉（宋時代）

方剂構成：葛根 升麻 芍薬 甘草

表裏：表

寒熱：熱

虚実：中間

気血水：氣逆

病位：太陽～陽明

脈証：浮数

舌証：薄白苔，湿潤，紅色

腹証：腹力中等度

方意：透疹解表

四苓湯

出典：丹溪心法〈朱震亨〉（元時代）

方剂構成：沢瀉 茯苓 猪苓 白朮

表裏：裏

寒熱：熱

虚実：実～中間

気血水：水滯

病位：少陽

脈証：滑

舌証：白～白膩苔

腹証：腹力中等度，腹壁緊張良好，心下痞著明，
臍下悸，振水音

方意：健脾利水

辛夷清肺湯

出典：勿誤藥室方函口訣〈浅田宗伯〉（明治時代）

方剂構成：辛夷 枇杷葉 麦門冬 知母 百合
升麻 石膏 黄芩 梔子

*辛夷清肺湯原方

出典：外科正宗〈陳実功〉（明時代）

方剂構成：辛夷 枇杷葉 麦門冬 知母 百合
升麻 石膏 黄芩 梔子+甘草

表裏：表

寒熱：熱

虚実：実（肺陽実陰虚）

気血水：水虚

病位：少陽

脈証：浮，洪大，細数

舌証：白～黄苔，乾燥，紅色

腹証：腹力中等度，腹壁緊張良好，輕度心下痞

方意：瀉火通鼻，清熱瀉火，解毒，生津，通竅，
止咳化痰

参蘇飲

出典：太平惠民和剂局方〈陳師文〉（宋時代）

方剂構成：人参 茯苓 甘草 半夏 陳皮 生姜
大棗 紫蘇葉 葛根 前胡 桔梗
木香 枳実

=六君子湯一白朮+(紫蘇葉 葛根
前胡 桔梗 木香 枳実)

表裏：表

寒熱：寒

虚実：虚（脾陽虚）

気血水：氣虚，氣鬱，水滯

病位：太陽～少陽

脈証：浮弱，浮緩

舌証：薄白～白膩苔，乾湿中間

腹証：腹力輕度弱，輕度胸脇苦滿，振水音

方意：補氣解表，調理

神秘湯

出典：外台秘要〈王燾〉（唐時代）

方剂構成：麻黄 杏仁 甘草 厚朴 紫蘇葉

陳皮 柴胡

=麻黄湯－桂枝＋（厚朴 紫蘇葉 陳皮
柴胡）

表裏：表

寒熱：寒

虛実：中間（肝陽実）

気血水：気鬱

病位：少陽

脈証：弦，数

舌証：白苔，淡紅色

腹証：腹力中等度，軽度胸脇苦満

方意：降気解表，止咳平喘，疏肝解鬱，理気化痰

真武湯

出典：傷寒論〈張仲景〉（漢時代）

方剂構成：附子 芍薬 白朮 茯苓 生姜

表裏：裏

寒熱：寒

虚実：虚（脾陽虚，腎陽虚）

気血水：水滯

病位：少陰

脈証：浮弱，沈微遲

舌証：無～薄白苔，地凹状舌，胖大，湿潤

腹証：腹力軟弱，軽度腹直筋緊張，臍上悸，

振水音，表層圧痛，臍左外側圧痛

方意：温腎利水，温陽利水

清上防風湯

出典：万病回春〈龔廷賢〉（明時代）

方剂構成：黄芩 黄連 梔子 薄荷 連翹 荊芥

防風 白芷 桔梗 川芎 枳実 甘草

=黄連解毒湯－黄柏＋（薄荷 連翹

荊芥 防風 白芷 桔梗 川芎 枳実
甘草）

表裏：裏

寒熱：熱

虚実：実（心陽実）

気血水：血熱，瘀血，気逆，気鬱

病位：少陽

脈証：浮緊数

舌証：黄苔，乾湿中間，紅

腹証：腹力中等度

方意：祛風解表，清熱解毒，止痛

清暑益気湯

出典：勿誤藥室方函口訣〈淺田宗伯〉（明治時代）

方剂構成：人參 白朮 甘草 当帰 黄耆 陳皮

麦門冬 五味子 黄柏

=補中益気湯－（生姜 大棗 升麻

柴胡）＋（麦門冬 五味子 黄柏）

*清暑益気湯原方

出典：医学六要〈張三錫〉（明時代）

方剂構成：人參 白朮 甘草 当帰 黄耆 陳皮

麦門冬 五味子 黄柏＋（生姜 大棗）

*清暑益気湯別方

出典：脾胃論〈李杲（東垣）〉（元時代）

方剂構成：人參 白朮 甘草 当帰 黄耆 陳皮

麦門冬 五味子 黄柏＋（生姜 大棗）

＋（升麻 葛根 沢瀉 白朮 神麴
青皮）

表裏：裏

寒熱：寒

虚実：虚（脾陽虚）

気血水：気虚，水虚

病位：少陽

脈証：浮弱，細軟

舌証：薄黄～微黄膩苔，乾燥，紅色

腹証：腹力軟弱，軽度心下痞

方意：益気滋潤，清熱化湿

清心蓮子飲

出典：太平惠民和剂局方〈陳師文〉（宋時代）

方剂構成：人參 茯苓 甘草 蓮肉 黄芩 黄耆

麦門冬 地骨皮 車前子

=四君子湯－（白朮 生姜 大棗）＋

（蓮肉 黄芩 黄耆 麦門冬 地骨皮
車前子）

表裏：裏

寒熱：寒

虚実：虚（脾陽虚陰虚，腎陰虚，心陰虚）

気血水：気虚，気鬱，水虚

病位：少陽

脈証：浮弱細，沈弱細数

舌証：無苔，乾燥，紅

腹証：腹力軟弱，臍上悸

方意：清心利水，益氣滋陰，清心火

清肺湯

出典：万病回春〈龔廷賢〉（明時代）

方剂構成：麦門冬 天門冬 貝母 桑白皮 桔梗

陳皮 杏仁 五味子 竹筴 黄芩

梔子 茯苓 当帰 生姜 大棗 甘草

*原方方剂構成：麦門冬 天門冬 貝母 桑白皮
桔梗 陳皮 杏仁 五味子
黄芩 梔子 茯苓 当帰 生姜
大棗 甘草

表裏：裏

寒熱：熱

虚実：中間～虚（肺陰虚）

気血水：水虚，氣鬱，氣逆

病位：少陽

脈証：細数

舌証：薄黄苔，乾燥，紅色

腹証：腹力中等度～軽度弱，心下痞硬

方意：滋潤瀉肺，清肺止咳，祛痰

川芎茶調散

出典：太平惠民和剂局方〈陳師文〉（宋時代）

方剂構成：川芎 荊芥 防風 薄荷 香附子

白芷 羌活 細茶 甘草

表裏：表

寒熱：寒

虚実：中間

気血水：氣逆，水滯

病位：太陽

脈証：浮滑

舌証：薄白苔，湿潤

腹証：腹力中等度

方意：解表止痛

疎経活血湯

出典：万病回春〈龔廷賢〉（明時代）

方剂構成：当帰 川芎 芍薬 熟地黄 白朮

茯苓 甘草 防風 羌活 牛膝

威靈仙 白芷 防已 桃仁 竜胆

生姜 陳皮

=四物湯+(白朮 茯苓 甘草 防風

羌活 牛膝 威靈仙 白芷 防已

桃仁 竜胆 生姜 陳皮)

表裏：裏

寒熱：寒

虚実：中間～虚

気血水：血虚，瘀血，水滯

病位：少陽

脈証：沈細

舌証：無～薄白苔，湿潤，淡紅色

腹証：腹力中等度～軽度弱，小腹硬滿

方意：通経活血，祛風湿，補血，活血化瘀

大黃甘草湯

出典：金匱要略〈張仲景〉（漢時代）

方剂構成：大黃 甘草

表裏：裏

寒熱：熱

虚実：中間

気血水：氣逆

病位：陽明～太陰

脈証：沈微緊，沈遲

舌証：白苔，乾湿中間

腹証：腹力中等度，心下痞

方意：瀉下消痞

大黃牡丹皮湯

出典：金匱要略〈張仲景〉（漢時代）

方剂構成：大黃 芒消 牡丹皮 桃仁 冬瓜子

=調胃承氣湯-甘草+(牡丹皮 桃仁
冬瓜子)

表裏：裏

寒熱：熱

虚実：実

気血水：瘀血

病位：陽明

脈証：沈緊遲，弦緊，弦数

舌証：白～薄黄～微黄膩苔，軽度乾燥，紅色

腹証：腹力充実～中等度，腹壁緊張良好，

回盲部抵抗圧痛，小腹硬満
方意：祛瘀消腫，清熱瀉下，活血消癰

大建中湯

出典：金匱要略〈張仲景〉（漢時代）
方劑構成：蜀椒 乾姜 人參 膠飴
表裏：裏
寒熱：寒
虛實：虛（脾陽虛陰虛）
氣血水：氣虛，血虛
病位：太陰～少陰
脈証：弦弱，緊弱，沈遲
舌証：白滑苔，地囧狀舌，濕潤，龜裂，淡白色
腹証：腹力軟弱，腹壁緊張不良，腸管蠕動觸知，
鼓腸，腹直筋表層圧痛著明
方意：溫中止痛，補氣健脾

大柴胡湯

出典：傷寒論・金匱要略〈張仲景〉（漢時代）
方劑構成：柴胡 黃芩 半夏 生姜 大棗 枳實
芍藥 大黃
＝小柴胡湯－（人參 甘草）＋（枳實
芍藥 大黃）

表裏：裏
寒熱：熱
虛實：實（肝陽實陰虛，脾陽虛）
氣血水：氣逆，氣虛，氣鬱
病位：少陽～陽明
脈証：緊實，沈實，弦
舌証：厚白苔，厚黃苔
腹証：腹力充實膨滿，腹壁緊張良好，
兩側胸脇苦満著明，胸脇部浮腫，心下硬満，
心下急
方意：瀉下和解，和解半表半裏，瀉下熱結，
疏肝解鬱，理氣止嘔，清熱，化痰止咳

大柴胡湯去大黃

出典：傷寒論〈張仲景〉（漢時代）
方劑構成：柴胡 黃芩 半夏 生姜 大棗 枳實
芍藥
表裏：裏
寒熱：熱

虛實：實（肝陽實陰虛，脾陽虛）
氣血水：氣逆，氣虛，氣鬱
病位：少陽～陽明
脈証：緊實，沈實，弦
舌証：厚白苔
腹証：腹力充實膨滿，腹壁緊張良好，
兩側胸脇苦満著明，胸脇部浮腫，心下硬満
方意：清熱和解，和解半表半裏，疏肝解鬱，
理氣止嘔，化痰止咳

大承氣湯

出典：傷寒論・金匱要略〈張仲景〉（漢時代）
方劑構成：大黃 芒消 枳實 厚朴
＝調胃承氣湯－甘草＋（枳實 厚朴）
表裏：裏
寒熱：熱
虛實：實
氣血水：氣鬱，氣逆
病位：陽明
脈証：緊實，沈緊實遲
舌証：厚白～厚黃～黑苔，乾燥，紅色
腹証：腹力充實，腹壁緊張強，心窩部輕度空虛，
心下痞，心下痞硬
方意：瀉下清熱

大防風湯

出典：太平惠民和劑局方〈陳師文〉（宋時代）
方劑構成：當歸 川芎 芍藥 熟地黄
人參 白朮 甘草 生姜 大棗
黃耆 防風 羌活 牛膝 杜仲 附子
＝四物湯＋四君子湯－茯苓＋（黃耆
防風 羌活 牛膝 杜仲 附子）
＝十全大補湯－（茯苓 桂枝）＋（大棗
防風 羌活 牛膝 杜仲 附子）

表裏：裏
寒熱：寒
虛實：虛（脾陽虛，腎陽虛，肝陽虛）
氣血水：氣虛，血虛，瘀血，水滯
病位：太陰
脈証：沈細弱
舌証：無～薄白苔，淡紅色
腹証：腹力軟弱

方意：補虚止痛，祛風湿，散寒，補氣血，益肝腎

竹筴温胆湯

出典：勿誤藥室方函口訣〈淺田宗伯〉（明治時代）

方剂構成：半夏 生姜 茯苓 陳皮 甘草 竹筴

枳實 柴胡 麦門冬 桔梗 香附子
人參 黃連

=二陳湯+（竹筴 枳實 柴胡 麦門冬
桔梗 香附子 人參 黃連）

=温胆湯+（柴胡 麦門冬 桔梗
香附子 人參 黃連）

*竹筴温胆湯原方

出典：万病回春〈龔廷賢〉（明時代）

方剂構成：半夏 生姜 茯苓 陳皮 甘草 竹筴

枳實 柴胡 麦門冬 桔梗 香附子
人參 黃連+大棗

表裏：裏

寒熱：寒

虛實：中間～虚（脾陽虚陰虚，肝陽實）

氣血水：氣逆，氣鬱，水虚

病位：少陽

脈証：弦滑，弦滑数

舌証：白膩～黃膩苔，湿潤

腹証：腹力中等度，輕度胸脇苦滿，心下痞

方意：祛痰清熱，和胃降逆，清熱解鬱，滋陰益氣

治頭瘡一方

出典：勿誤藥室方函口訣〈淺田宗伯〉（明治時代）

方剂構成：荊芥 防風 連翹 蒼朮 忍冬 川芎

紅花 甘草 大黃

表裏：表

寒熱：熱

虛實：實

氣血水：

脈証：浮實，沈實

舌証：薄白苔，乾燥，紅色

腹証：腹力中等度

方意：祛風燥湿

治打撲一方

出典：一本堂医事説約〈香川修庵〉（江戸時代）

方剂構成：桂枝 甘草 川芎 丁香 樸檉 大黃

表裏：表

寒熱：寒

虛實：錯雜

氣血水：瘀血，氣鬱

病位：少陽

脈証：沈洪，弦

舌証：薄白苔，乾燥中間，帶紫色

腹証：腹力中等度

方意：祛瘀止痛

調胃承氣湯

出典：傷寒論〈張仲景〉（漢時代）

方剂構成：大黃 芒消 甘草

=大黃甘草湯+芒消

表裏：裏

寒熱：熱

虛實：實～中間

氣血水：氣逆

病位：陽明

脈証：沈實

舌証：厚白～厚黃苔，乾燥

腹証：腹力中等度～輕度弱，腹壁比較的厚く緊張，
心下痞硬

方意：消痞瀉下，清熱

釣藤散

出典：普濟本事方〈許叔微〉（金時代）

方剂構成：甘草 石膏 人參 半夏 麦門冬

釣藤 菊花 防風 陳皮 茯苓 生姜

=白虎加人參湯-（知母 粳米）+（半夏

麦門冬 釣藤 菊花 防風 陳皮

茯苓 生姜）

表裏：裏

寒熱：熱

虛實：中間～虚（肝陽虚〈陰虚，脾陽虚〉）

氣血水：氣鬱，氣虚，瘀血

病位：少陽

脈証：弦軟数

舌証：白～白膩苔，淡紅色

腹証：腹力軟弱，輕度心下痞，臍上悸

方意：平肝化痰，平肝熄風，瀉火，補氣健脾，
平肝潜陽，明目

腸癰湯

出典：備急千金要方〈孫思邈〉（唐時代）

方剂構成：薏苡仁 牡丹皮 桃仁 冬瓜子
=大黃牡丹皮湯-(大黃 芒消)+薏苡仁

表裏：裏

寒熱：熱

虛実：中間

気血水：瘀血

病位：陽明

脈証：沈弦弱遲，数

舌証：白～黄苔，輕度乾燥，舌尖小紅～紅色

腹証：腹力中等度，腹壁緊張中等度，
瘀血（回盲部抵抗圧痛）

方意：祛瘀消腫，清熱排膿

猪苓湯

出典：傷寒論・金匱要略〈張仲景〉（漢時代）

方剂構成：沢瀉 茯苓 猪苓 阿膠 滑石
=五苓散-(白朮 桂枝)+(阿膠 滑石)

表裏：裏

寒熱：熱

虛実：実～中間

気血水：水滯

病位：陽明

脈証：浮緊，浮数，浮滑，沈実

舌証：白～黄膩苔，輕度乾燥，紅色

腹証：腹力軟弱，腹壁緊張良好～普通，
輕度心下痞，小腹拘急

方意：清熱利水，滋陰止血

猪苓湯合四物湯

出典：瘍科秘録〈本間棗軒〉（江戸時代）

方剂構成：沢瀉 茯苓 猪苓 阿膠 滑石
当歸 川芎 芍薬 地黄

表裏：裏

寒熱：熱

虛実：中間

気血水：水滯，血虚

病位：陽明

脈証：浮数，浮滑

舌証：白～黄膩苔，輕度乾燥，紅色

腹証：腹力軟弱，腹壁緊張良好～普通，
輕度心下痞，小腹拘急

方意：利水補血

通導散

出典：万病回春〈龔廷賢〉（明時代）

方剂構成：大黃 芒消 枳実 厚朴 甘草 当歸
紅花 蘇木 木通 陳皮
=大承氣湯+(甘草 当歸 紅花 蘇木
木通 陳皮)

表裏：裏

寒熱：熱

虛実：実

気血水：瘀血，氣鬱

病位：陽明

脈証：沈緊遲，沈洪，沈弦

舌証：白苔，舌尖端紫紅色点状，舌裏面靜脈怒張，
齒齦部紫藍色，齒齦部周辺血管拡張

腹証：腹力中等度，腹壁緊張良好，
腹直筋緊張良好，
十二指腸周辺部抵抗鈍圧痛，
瘀血（回盲部および反対側抵抗鈍圧痛，
小腹硬満，小腹急結）

方意：祛瘀瀉下

桃核承氣湯

出典：傷寒論〈張仲景〉（漢時代）

方剂構成：大黃 芒消 甘草 桃仁 桂枝
=調胃承氣湯+(桃仁 桂枝)

表裏：裏

寒熱：熱

虛実：実

気血水：氣逆，瘀血

病位：太陽～陽明

脈証：沈緊実遲，沈実，沈澹

舌証：白～黄苔，輕度乾燥，紅～紫色

腹証：腹力充実～中等度，腹壁緊張良好，
小腹急結，小腹硬満

方意：祛瘀瀉下，清熱瀉下，活血逐瘀

当歸飲子

出典：女科撮要〈薛己〉（明時代）

方剂構成：当帰 川芎 芍薬 熟地黄 荆芥
防風 茯苓子 黄耆 何首烏 甘草
＝四物湯＋(荆芥 防風 茯苓子 黄耆
何首烏 甘草)

＊当帰飲子原方

出典：敵氏濟生方〈敵用和〉(元時代)

方剂構成：当帰 川芎 芍薬 熟地黄 荆芥
防風 茯苓子 黄耆 何首烏 甘草
＋(生姜)

表裏：裏

寒熱：寒

虚実：虚

気血水：血虚，瘀血，水虚

病位：太陰

脈証：沈細，沈弱

舌証：無苔，軽度乾燥，暗紅色

腹証：腹力軟弱

方意：補血止痒，潤燥

当帰建中湯

出典：金匱要略〈張仲景〉(漢時代)

方剂構成：桂枝 芍薬 生姜 大棗 甘草
(膠飴) 当帰
＝桂枝加芍薬湯＋当帰
＝(小建中湯)＋当帰

表裏：裏

寒熱：寒

虚実：虚(脾陽虚〈陰虚〉)

気血水：血虚，気虚，瘀血

病位：太陰

脈証：沈弱，弦細

舌証：無～薄白苔，湿潤，淡色

腹証：腹力中等度～軽度弱，腹直筋緊張強，瘀血

方意：調中補血，調經，緩急止痛，温中補虚

当帰四逆加呉茱萸生姜湯

出典：傷寒論〈張仲景〉(漢時代)

方剂構成：桂枝 芍薬 生姜 大棗 甘草
当帰 細辛 呉茱萸 木通
＝桂枝湯＋(当帰 細辛 呉茱萸 木通)
＝当帰 桂枝 芍薬 大棗 甘草 細辛
木通 呉茱萸 生姜

＝当帰四逆湯＋(呉茱萸 生姜)

表裏：裏

寒熱：寒

虚実：虚(脾陽虚，肝陰虚)

気血水：血虚，気虚，気逆，水滯

病位：太陰

脈証：沈細微，細弱

舌証：無～薄白苔，湿潤，淡白色

腹証：腹力軟弱，腹直筋緊張良好，瘀血

方意：温經養血，温經散寒，養血通脈，調經

当帰芍薬散

出典：金匱要略〈張仲景〉(漢時代)

方剂構成：当帰 川芎 芍薬 白朮 沢瀉
＝四物湯－地黄＋(白朮 沢瀉)

表裏：裏

寒熱：寒

虚実：虚(肝陰虚，脾陽虚)

気血水：血虚，水滯，瘀血

病位：太陰

脈証：沈軟弱，沈弦弱，軟滑，軟細

舌証：無～薄白苔，軽度浮腫，湿潤，
淡白～淡紅色

腹証：腹力軟弱，下腹部膨満表層圧痛，

腹直筋緊張良好，臍上悸，振水音

方意：補血利水，補血活血，健脾利水，調經止痛

当帰湯

出典：備急千金要方〈孫思邈〉(唐時代)

方剂構成：当帰 黄耆 桂枝 芍薬 甘草
蜀椒 乾姜 人參 半夏 厚朴
＝桂枝湯去生姜大棗＋大建中湯去膠飴
＋(当帰 黄耆 半夏 厚朴)

表裏：裏

寒熱：寒

虚実：虚

気血水：気鬱，気虚，血虚

病位：太陰

脈証：沈細弱

舌証：無～薄白苔，湿潤，淡白色

腹証：腹力軟弱，腹直筋緊張良，心下痞硬

方意：温補通陽，補氣養血，温中散寒，理氣化痰

二朮湯

出典：万病回春〈龔廷賢〉（明時代）

方剂構成：半夏 生姜 茯苓 陳皮 甘草 白朮
蒼朮 香附子 羌活 威靈仙 天南星
黃芩
=二陳湯+（白朮 蒼朮 香附子 羌活
威靈仙 天南星 黃芩）

表裏：裏

寒熱：寒

虛実：中間～虚（脾陽虚）

氣血水：水滯，氣鬱

病位：少陽

脈証：滑

舌証：白膩苔，乾湿中間

腹証：腹力中等度

方意：祛湿止痛，化痰利水

二陳湯

出典：太平惠民和劑局方〈陳師文〉（宋時代）

方剂構成：半夏 生姜 茯苓 陳皮 甘草
=小半夏加茯苓湯+（陳皮 甘草）

表裏：裏

寒熱：寒

虛実：中間

氣血水：水滯，氣逆，氣鬱

病位：少陽～太陰

脈証：沈滑

舌証：白膩苔，湿潤

腹証：腹力中等度，心下痞，振水音

方意：祛痰理氣

女神散

出典：勿誤藥室方函口訣〈淺田宗伯〉（明治時代）

方剂構成：人參 白朮 甘草 黃芩 黃連 當歸
川芎 桂枝 香附子 檳榔子 木香
丁香 大黃
=人參湯－乾姜+（黃芩 黃連 當歸
川芎 桂枝 香附子 檳榔子 木香
丁香 大黃）
=苓朮甘湯－茯苓+（人參 黃芩
黃連 當歸 川芎 桂枝 香附子
檳榔子 木香 丁香 大黃）

表裏：裏

寒熱：寒

虛実：中間～虚，虛実錯雜（心陽実，肝陽実）

氣血水：氣鬱，氣逆，瘀血，血虚，氣虚

病位：少陽

脈証：沈，沈數，細數

舌証：白苔，先端紅色

腹証：腹力中等度，腹壁緊張良，心下痞，
小腹硬滿

方意：降氣養血，理氣活血，氣血双補，清心火

人參湯

出典：傷寒論・金匱要略〈張仲景〉（漢時代）

方剂構成：人參 白朮 乾姜 甘草

表裏：裏

寒熱：寒

虛実：虚（脾陽虚）

氣血水：氣虚，水滯，氣鬱

病位：太陰

脈証：沈弦細，沈弱細，沈遲

舌証：薄白苔，唾液著明，湿潤

腹証：腹力軟弱，腹壁緊張良，心下痞硬著明，
臍上悸，振水音

方意：温中補氣，温中散寒，補氣健脾，温陽

人參養榮湯

出典：勿誤藥室方函口訣〈淺田宗伯〉（明治時代）

方剂構成：當歸 芍藥 熟地黄 人參 白朮
茯苓 甘草 桂枝 黃耆 陳皮 遠志
五味子
=四物湯－川芎+四君子湯－（生姜
大棗）+（陳皮 遠志 五味子）
=十全大補湯－川芎+（陳皮 遠志
五味子）

*人參養榮湯原方

出典：太平惠民和劑局方〈陳師文〉（宋時代）

方剂構成：當歸 芍藥 熟地黄 人參 白朮
茯苓 甘草 桂枝 黃耆 陳皮 遠志
五味子+（生姜 大棗）

表裏：裏

寒熱：寒

虛実：虚（脾陽虚陰虚，肺陰虚，心陰虚）

病位：太陰

気血水：気虚，血虚

脈証：浮弱，沈細弱

舌証：無～薄白苔，軽度乾燥～湿潤，淡白色

腹証：腹力軟弱，下部腹直筋緊張良好，心下悸

方意：補気血安神，止咳，祛寒

排膿散

出典：金匱要略〈張仲景〉（漢時代）

方剂構成：桔梗 枳実 芍薬

表裏：表

寒熱：熱～中間

虚実：実～中間

気血水：気逆

病位：少陽

脈証：数

舌証：白～薄黄苔，軽度乾燥，淡紅色，
舌尖軽度発赤

腹証：腹力中等度

方意：排膿消腫，清熱解毒，祛痰，和胃

排膿散合排膿湯（排膿散及湯）

出典：吉益東洞經驗方〈吉益東洞〉（江戸時代）

方剂構成：桔梗 甘草 生姜 大棗 枳実 芍薬

表裏：表

寒熱：熱～中間

虚実：実～中間

気血水：気逆

病位：少陽

脈証：数

舌証：白～薄黄苔，軽度乾燥，淡紅色，
舌尖軽度発赤

腹証：腹力中等度

方意：排膿消腫，清熱解毒，祛痰，和胃

排膿湯

出典：金匱要略〈張仲景〉（漢時代）

方剂構成：桔梗 甘草 生姜 大棗

表裏：表

寒熱：熱～中間

虚実：実～中間

気血水：気逆

病位：少陽

脈証：数

舌証：白～薄黄苔，軽度乾燥，淡紅色，
舌尖軽度発赤

腹証：腹力中等度

方意：排膿消腫，清熱解毒，祛痰，和胃

麦門冬湯

出典：金匱要略〈張仲景〉（漢時代）

方剂構成：麦門冬 半夏 人參 大棗 粳米
甘草

表裏：裏

寒熱：熱

虚実：中間～虚（肺陽虚〈陰虚〉）

気血水：気虚，気逆，水虚

病位：少陽

脈証：浮弱，弱，沈細数

舌証：薄白苔，軽度乾燥，紅色

腹証：腹力軟弱，心下痞

方意：滋潤補気，化痰，止咳，潤燥，滋陰益気，
補益肺胃，降気

八味地黄丸

出典：金匱要略〈張仲景〉（漢時代）

方剂構成：熟地黄 山藥 山茱萸 茯苓 沢瀉
牡丹皮 桂枝 附子
＝六味丸＋（桂枝 附子）

表裏：裏

寒熱：寒

虚実：中間～虚（腎陽虚陰虚）

病位：太陰

気血水：

脈証：沈緊，尺脈弱

舌証：無～薄白～白滑苔，鏡面舌，亀裂，
剥離様紅，光沢，湿潤，淡白色

腹証：腹力中等度，小腹不仁（下腹部全体軟弱，
白線部軟弱著明），小腹拘急（白線部軟弱）

方意：温腎滋潤，温補腎陽

半夏厚朴湯

出典：金匱要略〈張仲景〉（漢時代）

方剂構成：半夏 厚朴 茯苓 生姜 紫蘇葉

=小半夏加茯苓湯+(厚朴 紫蘇葉)

表裏：裏

寒熱：寒

虛実：中間～虚

気血水：気鬱，水滯，気逆

病位：少陽～太陰

脈証：沈弱，沈弱弦，浮弱，滑

舌証：薄～厚白苔，軽度腫脹，舌周辺齒痕

腹証：腹力軽度弱，腹直筋緊張普通，心下痞，

心下悸，振水音

方意：降気燥湿，理気解鬱，和胃降逆，化痰止咳，

化痰散結，利水

半夏瀉心湯

出典：傷寒論・金匱要略〈張仲景〉（漢時代）

方剂構成：黄芩 黄連 乾姜 人參 半夏 大棗

甘草

=乾参芩連湯+(半夏 大棗 甘草)

表裏：裏

寒熱：熱

虛実：実～中間（心陽実）

気血水：気逆

病位：少陽

脈証：緊実，弦実，沈緊

舌証：白苔著明，芝刺

腹証：腹力中等度，腹壁緊張良好，心下痞著明，

軽度振水音，グル音

方意：化痰清熱，和胃降逆，消痞，止瀉，温胃，

補気健脾

半夏白朮天麻湯

出典：勿誤藥室方函口訣〈淺田宗伯〉（明治時代）

方剂構成：半夏 白朮 茯苓 人參 陳皮 生姜

天麻 麦芽 神曲 黄耆 黄柏 沢瀉

乾姜

=六君子湯-(大棗 甘草)+(天麻

麦芽 神曲 黄耆 黄柏 沢瀉 乾姜)

*半夏白朮天麻湯原方

出典：脾胃論〈李杲（東垣）〉（元時代）

方剂構成：半夏 白朮 茯苓 人參 陳皮 天麻

麦芽 神曲 黄耆 黄柏 沢瀉 乾姜

表裏：裏

寒熱：寒

虛実：中間～虚（脾陽虚）

気血水：気虚，気鬱，水滯

病位：太陰

脈証：沈弱，沈弱弦，沈滑，弦滑

舌証：薄白苔，白膩苔，軽度湿潤，淡白色

腹証：腹力軟弱，軽度心下痞，振水音，臍上悸

方意：祛痰鎮暈，熄風化痰，補気健脾，利水消食

白虎加人參湯

出典：傷寒論・金匱要略〈張仲景〉（漢時代）

方剂構成：知母 粳米 甘草 石膏 人參

=麻杏甘石湯-(麻黄 杏仁)+(知母

粳米)+人參

=白虎湯+人參

表裏：表

寒熱：熱

虛実：実～中間

気血水：血熱，気虚，水虚

病位：陽明

脈証：洪大，滑数

舌証：白苔著明，黄苔，乾燥著明

腹証：腹力中等度，腹壁緊張中等度，軽度心下痞

方意：清熱止滑，清熱瀉火，補気，生津止滑

茯苓飲

出典：金匱要略〈張仲景〉（漢時代）

方剂構成：人參 蒼朮 生姜 茯苓 陳皮 枳実

=人參湯-(白朮 乾姜 甘草)

+(蒼朮 生姜 茯苓 陳皮 枳実)

=六君子湯-(白朮 甘草 大棗)

+(蒼朮 陳皮 枳実)

表裏：裏

寒熱：寒

虛実：中間～虚（脾陽虚）

気血水：水滯，気虚

病位：少陽～太陰

脈証：沈弱，沈遲，軟滑

舌証：薄白苔，膨潤

腹証：腹力軟弱，上腹部腹直筋緊張良，

下腹部腹直筋緊張不良，軽度心下痞，

振水音，臍上悸，鼓音

方意：健脾化飲，理氣化痰，健脾益氣

茯苓飲合半夏厚朴湯

出典：日本經驗方

方劑構成：人參 蒼朮 生姜 茯苓 陳皮 枳實
半夏 厚朴（茯苓 生姜）紫蘇葉

表裏：裏

寒熱：寒

虛實：中間～虛（脾陽虛）

氣血水：水滯，氣鬱，氣逆

病位：少陽

脈証：沈弱，沈遲

舌証：薄白苔，膨潤

腹証：腹力中等度～輕度弱，上腹部腹直筋緊張良，
下腹部腹直筋緊張不良，輕度心下痞，
振水音，臍上悸

方意：降氣化痰

平胃散

出典：太平惠民和劑局方〈陳師文〉（宋時代）

方劑構成：生姜 大棗 甘草 厚朴 蒼朮 陳皮
＝桂枝湯－（桂枝 芍藥）＋（厚朴 蒼朮 陳皮）

表裏：裏

寒熱：寒

虛實：中間～虛

氣血水：水滯，氣鬱

病位：少陽～太陰

脈証：沈緊，軟濡緩

舌証：白膩苔，輕度腫脹，濕潤，淡白色

腹証：腹力中等度～輕度弱，腹壁緊張良好，
輕度心下痞，振水音

方意：理氣燥濕，和胃

防己黃耆湯

出典：金匱要略〈張仲景〉（漢時代）

方劑構成：防己 黃耆 白朮 甘草 生姜 大棗

表裏：裏

寒熱：寒

虛實：中間～虛

氣血水：水滯，氣虛

病位：太陰

脈証：沈浮弱，緩弱，浮軟

舌証：無～薄白苔，緊張弱，濕潤，腫脹，淡白色

腹証：腹力軟弱，膨滿

方意：止痛利水，補氣健脾，利水消腫，祛風濕，
固表

防風通聖散

出典：黃帝素問宣明論方〈劉完素〉（金時代）

方劑構成：大黃 芒消 甘草 麻黃 石膏 生姜
白朮 當歸 川芎 芍藥 薄荷 連翹
荊芥 防風 黃芩 梔子 滑石 桔梗
＝調胃承氣湯合越婢加朮湯去大棗
合四物湯去地黃＋（薄荷 連翹 荊芥
防風 黃芩 梔子 滑石 桔梗）

表裏：裏

寒熱：熱

虛實：實

氣血水：氣逆，水滯，血虛

病位：陽明

脈証：緊實，滑數，弦數

舌証：白～黃～厚黃～黃膩苔，紅色

腹証：腹力充實，腹壁緊張強硬膨滿

方意：發表攻裏，清熱解毒，瀉下，利水，解表

補中益氣湯

出典：內外傷弁惑論〈李杲（東垣）〉（元時代）

方劑構成：人參 白朮 甘草 生姜 大棗 當歸
黃耆 陳皮 升麻 柴胡
＝四君子湯－茯苓＋（當歸 黃耆 陳皮
升麻 柴胡）

*原方方劑構成：人參 白朮 甘草 當歸 黃耆
陳皮 升麻 柴胡

表裏：裏

寒熱：寒

虛實：虛（脾陽虛）

氣血水：氣虛

病位：少陽～太陰

脈証：散，微弱，軟弱，瀟，浮弱大，芤，洪大

舌証：薄白苔，唾液著明，淡紅～淡白色

腹証：腹力軟弱，輕度胸脇苦滿，臍上悸，振水音

方意：益氣清熱，補氣健脾，升提，升陽舉陷，
固表，生肌，甘溫除熱

麻黄湯

出典：傷寒論・金匱要略〈張仲景〉（漢時代）

方剂構成：麻黄 杏仁 甘草 桂枝

表裏：表

寒熱：寒

虛実：実

気血水：気逆

病位：太陽

脈証：浮実，浮緊

舌証：白苔，乾燥気味，淡紅色

腹証：腹力充実

方意：辛温止咳，辛温解表，止咳平喘

麻黄附子細辛湯

出典：傷寒論〈張仲景〉（漢時代）

方剂構成：麻黄 附子 細辛

表裏：表

寒熱：寒

虚実：虚（肺陽虚）

気血水：水滯，気虚

病位：少陰

脈証：浮弱，沈弱，沈細，遲

舌証：薄白苔，湿潤，淡白色

腹証：腹力軟弱

方意：辛温解表

麻杏甘石湯

出典：傷寒論〈張仲景〉（漢時代）

方剂構成：麻黄 杏仁 甘草 石膏

表裏：表

寒熱：熱

虚実：実（肺陽実）

気血水：気逆

病位：少陽

脈証：浮実，浮数，散大，浮滑数

舌証：白～黄苔，乾燥

腹証：腹力充実，腹壁緊張良好，腹直筋緊張良

方意：清肺平喘，止咳

麻杏薏甘湯

出典：金匱要略〈張仲景〉（漢時代）

方剂構成：麻黄 杏仁 甘草 薏苡仁

表裏：表

寒熱：寒

虚実：実～中間

気血水：水滯

病位：太陽～少陽

脈証：浮緊，沈緊

舌証：薄白苔

腹証：腹力充実，腹壁緊張良好

方意：祛風湿，止咳平喘，利水，解表

麻子仁丸

出典：傷寒論・金匱要略〈張仲景〉（漢時代）

方剂構成：大黃 枳実 厚朴 麻子仁 杏仁

芍薬

=大承気湯－芒消＋（麻子仁 杏仁

芍薬）

表裏：裏

寒熱：寒

虚実：中間～虚（脾陰虚）

気血水：水虚，気鬱

病位：太陰

脈証：浮弱，浮濇，沈弱，沈細

舌証：無～白苔，軽度乾燥

腹証：腹力軽度弱，腹壁緊張弱，軽度心下痞

方意：瀉下調和，潤腸通便

木防己湯

出典：金匱要略〈張仲景〉（漢時代）

方剂構成：防己 石膏 桂枝 人參

表裏：裏

寒熱：熱

虚実：実～中間

気血水：水滯

病位：少陽

脈証：散大，浮大，沈緊

舌証：黄苔，軽度乾燥，暗紫色

腹証：腹力中等度，上腹部硬滿，心下痞堅，

鬱血性肝腫脾腫

方意：逐水瀉火，益氣

薏苡仁湯

出典：勿誤藥室方函口訣〈淺田宗伯〉（明治時代）

方剂構成：麻黄 甘草 桂枝 当帰 芍薬 蒼朮
薏苡仁
 =麻黄湯－杏仁＋(当帰 芍薬 蒼朮
 薏苡仁)

* 薏苡仁湯原方

出典：明医指掌〈皇甫中〉(明時代)

方剂構成：麻黄 甘草 桂枝 当帰 芍薬 蒼朮
薏苡仁＋生姜

表裏：表

寒熱：寒

虚実：中間

気血水：水滯，血虚

病位：少陽

脈証：浮滑，弦

舌証：白膩苔，乾湿中間

腹証：腹力充実，腹壁緊張良好

方意：除痺補益，祛風湿，通陽利水，活血止癢

抑肝散

出典：保嬰撮要〈薛鎧，薛己〉(明時代)

方剂構成：柴胡 甘草 白朮 茯苓 当帰 川芎
釣藤
 =加味逍遙散－(芍薬 乾姜 薄荷
 牡丹皮 梔子)＋(川芎 釣藤)

表裏：裏

寒熱：熱

虚実：中間～虚(肝陽虚<陰虚，脾陽虚)

気血水：気虚，気逆，気鬱，血虚

病位：少陽

脈証：弦

舌証：乾湿中間，紅，白苔

腹証：腹力中等度，腹直筋緊張(特に左側上部)，
 心下痞，振水音

方意：平肝和解，疏肝解鬱，気血双補

抑肝散加陳皮半夏

出典：日本經驗方

方剂構成：柴胡 甘草 白朮 茯苓 当帰 川芎
釣藤 陳皮 半夏

表裏：裏

寒熱：熱

虚実：虚(肝陽虚<陰虚，脾陽虚)

気血水：気虚，気逆，気鬱，血虚

病位：少陽

脈証：弦弱

舌証：薄白苔，白膩苔，紅，乾湿中間

腹証：腹力軟弱，腹直筋緊張，軽度胸脇苦満，
 臍上悸著明，振水音

方意：平肝化痰，平肝熄風，疏肝解鬱，気血双補，
 和胃降逆

六君子湯

出典：内科摘要〈薛己〉(明時代)，

万病回春〈龔廷賢〉(明時代)

方剂構成：人參 白朮 茯苓 甘草 陳皮 半夏
生姜 大棗
 =四君子湯＋(陳皮 半夏)
 =四君子湯合二陳湯

表裏：裏

寒熱：寒

虚実：虚(脾陽虚)

気血水：気虚，水滯，気逆，気鬱

病位：太陰

脈証：緩弱，沈弱，滑弱

舌証：薄白～白膩苔，湿潤

腹証：腹力軟弱，軽度心下痞，振水音，臍上悸

方意：健脾化痰，補気健脾，理気化痰，利水消腫

立効散

出典：蘭室秘蔵〈李杲(東垣)〉(元時代)

方剂構成：細辛 升麻 防風 竜胆 甘草

表裏：表

寒熱：中間～寒

虚実：中間

気血水：気逆

病位：太陽～少陽

脈証：沈緊

舌証：無～薄白苔，淡紅色

腹証：腹力中等度

方意：清熱止痛

竜胆瀉肝湯

出典：女科撮要〈薛己〉(明時代)

方剂構成：竜胆 黄芩 梔子 車前子 沢瀉

木通 当帰 地黄 甘草

表裏：裏

寒熱：熱

虚実：実（心陽実，肝陽実）

気血水：血熱，水滯

病位：陽明

脈証：浮緊，沈緊，弦数，沈滑，弦滑数

舌証：白～黄膩苔，乾燥，舌先端辺縁紅紫色

腹証：腹力充実，腹直筋緊張良好，

腹直筋外側辺縁過敏，小腹拘急，瘀血

方意：清利湿熱，清肝瀉火，清熱利水，疏肝解鬱

苓甘姜味辛夏仁湯

出典：金匱要略〈張仲景〉（漢時代）

方剂構成：茯苓 甘草 乾姜 五味子 細辛
半夏 杏仁

＝小青竜湯－（麻黄 桂枝 芍薬）＋
（茯苓 杏仁）

表裏：裏

寒熱：寒

虚実：中間～虚（肺陽虚）

気血水：水滯，気虚，気逆

病位：少陽～太陰

脈証：沈弱，沈弦，滑

舌証：無～薄白苔，湿潤，淡白色

腹証：腹力軟弱，軽度心下痞，臍上悸，振水音

方意：温肺化痰，平喘止咳，利水

苓姜朮甘湯

出典：金匱要略〈張仲景〉（漢時代）

方剂構成：茯苓 乾姜 白朮 甘草

表裏：裏

寒熱：寒

虚実：虚（腎陽虚）

気血水：水滯，気虚

病位：太陰

脈証：沈細，沈微

舌証：無～薄白苔，軽度湿潤，淡白色

腹証：腹力軟弱，臍上悸，振水音

方意：温化利水，祛湿散寒，止痛

苓桂朮甘湯

出典：傷寒論・金匱要略〈張仲景〉（漢時代）

方剂構成：茯苓 桂枝 白朮 甘草

表裏：裏

寒熱：寒

虚実：中間（脾陽虚，心陽虚）

気血水：気逆，水滯，気虚

病位：少陽

脈証：弦滑，沈緊

舌証：薄白滑苔，軽度膨潤，淡白～淡紅色

腹証：腹力軽度弱，腹壁緊張良好，臍上悸，
軽度心下痞，振水音

方意：温化利水，健脾利水，温化寒飲

六味丸（六味腎気丸）

出典：小兒藥証直訣〈錢乙〉（宋時代）

方剂構成：熟地黄 山藥 山茱萸 茯苓 沢瀉
牡丹皮

＝八味丸－（桂枝 附子）

表裏：裏

寒熱：熱

虚実：中間～虚（腎陰虚，肝陰虚）

気血水：水滯，血虚，気虚

病位：太陰

脈証：沈数，沈細数，弦細数

舌証：無～薄白苔，舌体乾燥，紅～暗紅色

腹証：腹力中等度～軟弱，小腹不仁，小腹拘急

方意：滋潤利水，滋補肝腎，清虚熱，利潤

表 漢方方剤の表裏寒熱による分類と方剤構成

I 表寒証用方剤

桂枝湯 出典：傷寒論〈張仲景〉(漢時代)

方剤構成：桂枝 芍薬 生姜 大棗 甘草

桂枝加黄耆湯 出典：傷寒論〈張仲景〉(漢時代)

方剤構成：桂枝 芍薬 生姜 大棗 甘草 黄耆

桂枝加朮附湯 出典：方機〈吉益東洞〉(江戸時代)

方剤構成：桂枝 芍薬 生姜 大棗 甘草 蒼朮 附子

桂枝加苓朮附湯 出典：方機〈吉益東洞〉(江戸時代)

方剤構成：桂枝 芍薬 生姜 大棗 甘草 茯苓 蒼朮 附子

桂枝加厚朴杏仁湯 出典：傷寒論〈張仲景〉(漢時代)

方剤構成：桂枝 芍薬 生姜 大棗 甘草 厚朴 杏仁

麻黄湯 出典：傷寒論・金匱要略〈張仲景〉(漢時代)

方剤構成：麻黄 杏仁 甘草 桂枝

小青竜湯 出典：傷寒論・金匱要略〈張仲景〉(漢時代)

方剤構成：麻黄 甘草 桂枝 芍薬 半夏 乾姜 細辛 五味子

＝麻黄湯－杏仁＋(芍薬 半夏 乾姜 細辛 五味子)

神秘湯 出典：外台秘要〈王燾〉(唐時代)

方剤構成：麻黄 杏仁 甘草 厚朴 紫蘇葉 陳皮 柴胡

＝麻黄湯－桂枝＋(厚朴 紫蘇葉 陳皮 柴胡)

麻杏薏甘湯 出典：金匱要略〈張仲景〉(漢時代)

方剤構成：麻黄 杏仁 甘草 薏苡仁

薏苡仁湯 出典：勿誤藥室方函口訣〈浅田宗伯〉(明治時代)

方剤構成：麻黄 甘草 桂枝 当帰 芍薬 蒼朮 薏苡仁

＝麻黄湯－杏仁＋(当帰 芍薬 蒼朮 薏苡仁)

*薏苡仁湯原方 出典：明医指掌〈皇甫中〉(明時代)

方剤構成：麻黄 甘草 桂枝 当帰 芍薬 蒼朮 薏苡仁＋生姜

桂麻各半湯 出典：傷寒論〈張仲景〉(漢時代)

方剂構成：麻黄 杏仁 甘草 桂枝 芍薬 生姜 大棗

葛根湯 出典：傷寒論・金匱要略〈張仲景〉(漢時代)

方剂構成：麻黄 葛根 桂枝 芍薬 生姜 大棗 甘草
＝桂枝湯＋(麻黄 葛根)

桂枝加葛根湯 出典：傷寒論〈張仲景〉(漢時代)

方剂構成：葛根 桂枝 芍薬 生姜 大棗 甘草

葛根加朮附湯 出典：方機〈吉益東洞〉(江戸時代)

方剂構成：麻黄 葛根 桂枝 芍薬 生姜 大棗 甘草 蒼朮 附子

葛根湯加川芎辛夷 出典：日本經驗方

方剂構成：麻黄 葛根 桂枝 芍薬 生姜 大棗 甘草 川芎 辛夷

麻黄附子細辛湯 出典：傷寒論〈張仲景〉(漢時代)

方剂構成：麻黄 附子 細辛

香蘇散 出典：太平惠民和劑局方〈陳師文〉(宋時代)

方剂構成：香附子 紫蘇葉 陳皮 生姜 甘草

*原方方剂構成：香附子 紫蘇葉 陳皮 甘草

參蘇飲 出典：太平惠民和劑局方〈陳師文〉(宋時代)

方剂構成：人參 茯苓 甘草 半夏 陳皮 生姜 大棗 紫蘇葉 葛根 前胡 桔梗 木香 枳實
＝六君子湯－白朮＋(紫蘇葉 葛根 前胡 桔梗 木香 枳實)

十味敗毒湯 出典：瘍科方箋〈華岡青洲〉(江戸時代)

方剂構成：荊芥 防風 獨活 樸椒 桔梗 川芎 生姜 茯苓 柴胡 甘草

治打撲一方 出典：一本堂医事説約〈香川修庵〉(江戸時代)

方剂構成：桂枝 甘草 川芎 丁香 樸椒 大黃

川芎茶調散 出典：太平惠民和劑局方〈陳師文〉(宋時代)

方剂構成：川芎 荊芥 防風 薄荷 香附子 白芷 羌活 細茶 甘草

Ⅱ 表熱証用方剂

麻杏甘石湯 出典：傷寒論〈張仲景〉(漢時代)

方剂構成：麻黄 杏仁 甘草 石膏

五虎湯 出典：万病回春〈龔廷賢〉(明時代)

方剂構成：麻黄 杏仁 甘草 石膏 桑白皮

=麻杏甘石湯+桑白皮

*原方方剂構成：麻黄 杏仁 甘草 石膏 桑白皮+(細茶 葱白 生姜)

越婢加朮湯 出典：金匱要略〈張仲景〉(漢時代)

方剂構成：麻黄 甘草 石膏 生姜 大棗 白朮

=麻杏甘石湯-杏仁+(生姜 大棗)+白朮

=越婢湯+白朮

白虎加人參湯 出典：傷寒論・金匱要略〈張仲景〉(漢時代)

方剂構成：知母 粳米 甘草 石膏 人參

=麻杏甘石湯-(麻黄 杏仁)+(知母 粳米)+人參

=白虎湯+人參

消風散 出典：外科正宗〈陳実功〉(明時代)

方剂構成：荊芥 防風 牛蒡子 蒼朮 蟬退 苦参 知母 木通 当帰 地黄 石膏 胡麻 甘草

=白虎湯-粳米+(荊芥 防風 牛蒡子 蒼朮 蟬退 苦参 木通 当帰 地黄 胡麻)

治頭瘡一方 出典：勿誤藥室方函口訣〈浅田宗伯〉(明治時代)

方剂構成：荊芥 防風 連翹 蒼朮 忍冬 川芎 紅花 甘草 大黃

升麻葛根湯 出典：万病回春〈龔廷賢〉(明時代)

方剂構成：葛根 升麻 芍薬 生姜 甘草

=葛根湯-(麻黄 桂枝 大棗)+升麻

升麻葛根湯原方 出典：太平惠民和劑局方〈陳師文〉(宋時代)

方剂構成：葛根 升麻 芍薬 甘草

辛夷清肺湯 出典：勿誤藥室方函口訣〈浅田宗伯〉(明治時代)

方剂構成：辛夷 枇杷葉 麦門冬 知母 百合 升麻 石膏 黄芩 梔子

*辛夷清肺湯原方 出典：外科正宗〈陳実功〉(明時代)

方剂構成：辛夷 枇杷葉 麦門冬 知母 百合 升麻 石膏 黄芩 梔子+甘草

Ⅲ 裏熱証用方剤

1 柴胡剤とその関連方剤

小柴胡湯 出典：傷寒論・金匱要略〈張仲景〉(漢時代)

方剤構成：柴胡 黄芩 半夏 生姜 大棗 人参 甘草

小柴胡湯加桔梗石膏 出典：日本經驗方

方剤構成：柴胡 黄芩 半夏 生姜 大棗 人参 甘草 桔梗 石膏

大柴胡湯 出典：傷寒論・金匱要略〈張仲景〉(漢時代)

方剤構成：柴胡 黄芩 半夏 生姜 大棗 枳実 芍薬 大黄

＝小柴胡湯－(人参 甘草)＋(枳実 芍薬 大黄)

大柴胡湯去大黄 出典：傷寒論〈張仲景〉(漢時代)

方剤構成：柴胡 黄芩 半夏 生姜 大棗 枳実 芍薬

柴胡加竜骨牡蛎湯 出典：傷寒論〈張仲景〉(漢時代)

方剤構成：柴胡 黄芩 半夏 生姜 大棗 人参 桂枝 茯苓 竜骨 牡蛎

＝小柴胡湯－甘草＋(桂枝 茯苓 竜骨 牡蛎)

*原方方剤構成：柴胡 黄芩 半夏 生姜 大棗 人参 桂枝 茯苓 竜骨 牡蛎＋鉛丹

柴胡桂枝湯 出典：傷寒論・金匱要略〈張仲景〉(漢時代)

方剤構成：柴胡 黄芩 半夏 生姜 大棗 人参 甘草 桂枝 芍薬

＝小柴胡湯合桂枝湯

柴胡桂枝乾姜湯 出典：傷寒論・金匱要略〈張仲景〉(漢時代)

方剤構成：柴胡 黄芩 桂枝 瓜呂根 乾姜 牡蛎 甘草

＝小柴胡湯－(半夏 生姜 大棗 人参)＋(桂枝 瓜呂根 乾姜 牡蛎)

柴陷湯 出典：医学入門〈李愧〉(明時代)

方剤構成：柴胡 黄芩 半夏 生姜 大棗 人参 甘草 黄連 瓜呂仁

＝小柴胡湯合小陷胸湯

柴朴湯 出典：日本經驗方

方剤構成：柴胡 黄芩 半夏 生姜 大棗 人参 甘草 厚朴 茯苓 紫蘇葉

＝小柴胡湯合半夏厚朴湯

柴苓湯 出典：勿誤藥室方函口訣〈浅田宗伯〉(明治時代)

方剂構成：柴胡 黄芩 半夏 生姜 大棗 人参 甘草 沢瀉 茯苓 猪苓 白朮 桂枝
＝小柴胡湯合五苓散

* 柴苓湯原方 出典：世医得効方〈危亦林〉(元時代)

方剂構成：柴胡 黄芩 半夏 生姜 大棗 人参 甘草 沢瀉 茯苓 猪苓 白朮 桂枝
＋(麦門冬 地骨皮)

乙字湯 出典：勿誤藥室方函口訣〈浅田宗伯〉(明治時代)

方剂構成：柴胡 黄芩 升麻 当歸 甘草 大黃

* 乙字湯原方 出典：叢桂亭医事小言〈原 南陽〉(江戸時代)

方剂構成：柴胡 黄芩 升麻 大棗 生姜 甘草 大黃

四逆散 出典：傷寒論〈張仲景〉(漢時代)

方剂構成：柴胡 芍藥 枳實 甘草

＝大柴胡湯－(黄芩 半夏 生姜 大棗 大黃)＋甘草

＝小柴胡湯－(黄芩 半夏 生姜 大棗 人参)＋(芍藥 枳實)

加味逍遙散 出典：証治準繩〈王肯堂〉(明時代)

方剂構成：柴胡 芍藥 甘草 白朮 茯苓 当歸 乾姜 薄荷 牡丹皮 梔子

＝四逆散－枳實＋(白朮 茯苓 当歸 乾姜 薄荷 牡丹皮 梔子)

＝逍遙散〈出典：和剂局方(宋時代)〉＋(牡丹皮 梔子)

* 加味逍遙散原方 出典：内科摘要〈薛己〉(明時代)

方剂構成：柴胡 芍藥 甘草 白朮 茯苓 当歸 牡丹皮 梔子

抑肝散 出典：保嬰撮要〈薛鎧, 薛己〉(明時代)

方剂構成：柴胡 甘草 白朮 茯苓 当歸 川芎 釣藤

＝加味逍遙散－(芍藥 乾姜 薄荷 牡丹皮 梔子)＋(川芎 釣藤)

抑肝散加陳皮半夏 出典：日本經驗方

方剂構成：柴胡 甘草 白朮 茯苓 当歸 川芎 釣藤 陳皮 半夏

2 瀉心湯類とその関連方剂

三黄瀉心湯 出典：金匱要略〈張仲景〉(漢時代)

方剂構成：黄芩 黄連 大黃

黄連解毒湯 出典：肘後備急方〈葛洪〉(晋時代)

方剂構成：黄芩 黄連 黄柏 梔子

* 方剂名初出 出典：外台秘要〈王燾〉(唐時代)

温清飲 出典：丹溪心方〈朱震亨（丹溪）〉（元時代），万病回春〈龔廷賢〉（明時代）

方剂構成：黄芩 黄連 黄柏 梔子 当歸 川芎 芍藥 地黄

=黄連解毒湯合四物湯

清上防風湯 出典：万病回春〈龔廷賢〉（明時代）

方剂構成：黄芩 黄連 梔子 薄荷 連翹 荊芥 防風 白芷 桔梗 川芎 枳實 甘草

=黄連解毒湯－黄柏＋（薄荷 連翹 荊芥 防風 白芷 桔梗 川芎 枳實 甘草）

荊芥連翹湯 出典：一貫堂方〈森道伯〉（明治時代）

方剂構成：柴胡 黄芩 黄連 黄柏 梔子 当歸 芍藥 川芎 地黄

薄荷 連翹 荊芥 防風 白芷 桔梗 枳殼 甘草

=温清飲＋（柴胡 薄荷 連翹 荊芥 防風 白芷 桔梗 枳殼 甘草）

=清上防風湯合四物湯＋（柴胡 黄柏）－枳實＋枳殼

柴胡清肝湯 出典：一貫堂方〈森道伯〉（明治時代）

方剂構成：柴胡 黄芩 黄連 黄柏 梔子 当歸 芍藥 川芎 地黄

薄荷 連翹 桔梗 牛蒡子 瓜呂根 甘草

=温清飲＋（柴胡 薄荷 連翹 桔梗 牛蒡子 瓜呂根 甘草）

茵陳蒿湯 出典：傷寒論・金匱要略〈張仲景〉（漢時代）

方剂構成：茵陳蒿 梔子 大黄

梔子柏皮湯 出典：傷寒論〈張仲景〉（漢時代）

方剂構成：梔子 黄柏 甘草

=黄連解毒湯－（黄芩 黄連）＋甘草

半夏瀉心湯 出典：傷寒論・金匱要略〈張仲景〉（漢時代）

方剂構成：黄芩 黄連 乾姜 人參 半夏 大棗 甘草

=乾參芩連湯＋（半夏 大棗 甘草）

黄連湯 出典：傷寒論〈張仲景〉（漢時代）

方剂構成：黄連 乾姜 人參 半夏 大棗 甘草 桂枝

=半夏瀉心湯－黄芩＋桂枝

黄芩湯 出典：傷寒論〈張仲景〉（漢時代）

方剂構成：黄芩 芍藥 大棗 甘草

=桂枝湯－（桂枝 生姜）＋黄芩

3 承気湯類とその関連方剤

調胃承気湯 出典：傷寒論〈張仲景〉(漢時代)

方剤構成：大黄 芒消 甘草
= 大黄甘草湯 + 芒消

大黄甘草湯 出典：金匱要略〈張仲景〉(漢時代)

方剤構成：大黄 甘草

大承気湯 出典：傷寒論・金匱要略〈張仲景〉(漢時代)

方剤構成：大黄 芒消 枳実 厚朴
= 調胃承気湯 - 甘草 + (枳実 厚朴)

桃核承気湯 出典：傷寒論〈張仲景〉(漢時代)

方剤構成：大黄 芒消 甘草 桃仁 桂枝
= 調胃承気湯 + (桃仁 桂枝)

大黄牡丹皮湯 出典：金匱要略〈張仲景〉(漢時代)

方剤構成：大黄 芒消 牡丹皮 桃仁 冬瓜子
= 調胃承気湯 - 甘草 + (牡丹皮 桃仁 冬瓜子)

腸癰湯 出典：備急千金要方〈孫思邈〉(唐時代)

方剤構成：薏苡仁 牡丹皮 桃仁 冬瓜子
= 大黄牡丹皮湯 - (大黄 芒消) + 薏苡仁

通導散 出典：万病回春〈龔廷賢〉(明時代)

方剤構成：大黄 芒消 枳実 厚朴 甘草 当帰 紅花 蘇木 木通 陳皮
= 大承気湯 + (甘草 当帰 紅花 蘇木 木通 陳皮)

防風通聖散 出典：黄帝素問宣明論方〈劉完素〉(金時代)

方剤構成：大黄 芒消 甘草 麻黄 石膏 生姜 白朮 当帰 川芎 芍薬
薄荷 連翹 荊芥 防風 黄芩 梔子 滑石 桔梗
= 調胃承気湯合越婢加朮湯去大棗合四物湯去地黄
+ (薄荷 連翹 荊芥 防風 黄芩 梔子 滑石 桔梗)

4 その他の裏熱証用方剤

麦門冬湯 出典：金匱要略〈張仲景〉（漢時代）

方剤構成：麦門冬 半夏 人參 大棗 粳米 甘草

清肺湯 出典：万病回春〈龔廷賢〉（明時代）

方剤構成：麦門冬 天門冬 貝母 桑白皮 桔梗 陳皮 杏仁 五味子 竹筴 黄芩 梔子
茯苓 当歸 生姜 大棗 甘草

*原方方剤構成：麦門冬 天門冬 貝母 桑白皮 桔梗 陳皮 杏仁 五味子 黄芩 梔子
茯苓 当歸 生姜 大棗 甘草

滋陰降火湯 出典：万病回春〈龔廷賢〉（明時代）

方剤構成：当歸 芍藥 地黄 麦門冬 天門冬 陳皮 知母 黄柏 白朮 甘草
＝四物湯－川芎＋（麦門冬 天門冬 陳皮 知母 黄柏 白朮 甘草）

滋陰至宝湯 出典：万病回春〈龔廷賢〉（明時代）

方剤構成：柴胡 知母 地骨皮 薄荷 香附子 芍藥 麦門冬 貝母 陳皮 当歸 白朮 茯苓 甘草
＝逍遙散－生姜＋（知母 地骨皮 香附子 麦門冬 貝母 陳皮）

*原方方剤構成：柴胡 知母 地骨皮 薄荷 香附子 芍藥 麦門冬 貝母 陳皮 当歸 白朮
茯苓 甘草＋生姜

六味丸（六味腎気丸） 出典：小兒藥証直訣〈錢乙〉（宋時代）

方剤構成：熟地黄 山藥 山茱萸 茯苓 沢瀉 牡丹皮
＝八味丸－（桂枝 附子）

三物黄芩湯 出典：金匱要略〈張仲景〉（漢時代）

方剤構成：黄芩 苦參 生地黄

釣藤散 出典：普濟本事方〈許叔微〉（金時代）

方剤構成：甘草 石膏 人參 半夏 麦門冬 釣藤 菊花 防風 陳皮 茯苓 生姜
＝白虎加入參湯－（知母 粳米）＋（半夏 麦門冬 釣藤 菊花 防風 陳皮 茯苓 生姜）

甘麦大棗湯 出典：金匱要略〈張仲景〉（漢時代）

方剤構成：甘草 小麦 大棗

酸棗仁湯 出典：金匱要略〈張仲景〉（漢時代）

方剤構成：酸棗仁 知母 川芎 甘草

五苓散 出典：傷寒論・金匱要略〈張仲景〉(漢時代)

方劑構成：沢瀉 茯苓 猪苓 白朮 桂枝

茵陳五苓散 出典：金匱要略〈張仲景〉(漢時代)

方劑構成：茵陳 沢瀉 茯苓 猪苓 白朮 桂枝

四苓湯 出典：丹溪心法〈朱震亨〉(元時代)

方劑構成：沢瀉 茯苓 猪苓 白朮

猪苓湯 出典：傷寒論・金匱要略〈張仲景〉(漢時代)

方劑構成：沢瀉 茯苓 猪苓 阿膠 滑石

=五苓散-(白朮 桂枝)+(阿膠 滑石)

猪苓湯合四物湯 出典：瘍科秘録〈本間棗軒〉(江戸時代)

方劑構成：沢瀉 茯苓 猪苓 阿膠 滑石 当歸 川芎 芍薬 地黄

五淋散 出典：万病回春〈龔廷賢〉(明時代)

方劑構成：黄芩 梔子 芍薬 甘草 茯苓 当歸(地黄 沢瀉 木通 車前子 滑石)

=黄連解毒湯-(黄連 黄柏)+(芍薬 甘草 茯苓 当歸)(地黄 沢瀉 木通 車前子 滑石)

*五淋散別方 出典：太平惠民和劑局方〈陳師文〉(宋時代)

方劑構成：梔子 芍薬 甘草 茯苓 当歸

*五淋散別方 出典：仁齋直指方〈楊士瀛〉(元時代)

方劑構成：黄芩 梔子 芍薬 甘草 茯苓 当歸

竜胆瀉肝湯 出典：女科撮要〈薛己〉(明時代)

方劑構成：竜胆 黄芩 梔子 車前子 沢瀉 木通 当歸 地黄 甘草

木防己湯 出典：金匱要略〈張仲景〉(漢時代)

方劑構成：防己 石膏 桂枝 人參

Ⅳ 裏寒証用方剂

1 桂枝加芍薬湯とその関連方剂

桂枝加芍薬湯 出典：傷寒論〈張仲景〉(漢時代)

方剂構成：桂枝 芍薬 生姜 大棗 甘草

桂枝加芍薬大黃湯 出典：傷寒論〈張仲景〉(漢時代)

方剂構成：桂枝 芍薬 生姜 大棗 甘草 大黃

小建中湯 出典：傷寒論・金匱要略〈張仲景〉(漢時代)

方剂構成：桂枝 芍薬 生姜 大棗 甘草 膠飴

＝桂枝加芍薬湯＋膠飴

黄耆建中湯 出典：金匱要略〈張仲景〉(漢時代)

方剂構成：桂枝 芍薬 生姜 大棗 甘草 膠飴 黄耆

＝桂枝加芍薬湯＋(膠飴 黄耆)

＝小建中湯＋黄耆

当帰建中湯 出典：金匱要略〈張仲景〉(漢時代)

方剂構成：桂枝 芍薬 生姜 大棗 甘草 (膠飴) 当帰

＝桂枝加芍薬湯＋当帰

＝(小建中湯)＋当帰

桂枝加竜骨牡蛎湯 出典：金匱要略〈張仲景〉(漢時代)

方剂構成：桂枝 芍薬 生姜 大棗 甘草 竜骨 牡蛎

五積散 出典：太平惠民和剂局方〈陳師文〉(宋時代)

方剂構成：桂枝 芍薬 生姜 大棗 甘草 麻黄 白芷 当帰 川芎 桔梗 陳皮 半夏

茯苓 白朮 蒼朮 乾姜 厚朴 枳実

＝桂枝湯＋(麻黄 白芷 当帰 川芎 桔梗 陳皮 半夏 茯苓 白朮 蒼朮

乾姜 厚朴 枳実)

炙甘草湯 出典：傷寒論・金匱要略〈張仲景〉(漢時代)

方剂構成：桂枝 生姜 大棗 甘草 麦門冬 麻子仁 地黄 人参 阿膠

＝桂枝湯－芍薬＋(麦門冬 麻子仁 地黄 人参 阿膠)

当帰四逆加呉茱萸生姜湯 出典：傷寒論〈張仲景〉(漢時代)

方剂構成：桂枝 芍薬 生姜 大棗 甘草 当帰 細辛 呉茱萸 木通
 =桂枝湯+(当帰 細辛 呉茱萸 木通)
 =当帰 桂枝 芍薬 大棗 甘草 細辛 木通 呉茱萸 生姜
 =当帰四逆湯+(呉茱萸 生姜)

当帰湯 出典：備急千金要方〈孫思邈〉(唐時代)

方剂構成：当帰 黄耆 桂枝 芍薬 甘草 蜀椒 乾姜 人参 半夏 厚朴
 =桂枝湯去生姜大棗+大建中湯去膠飴+(当帰 黄耆 半夏 厚朴)

桂枝茯苓丸 出典：金匱要略〈張仲景〉(漢時代)

方剂構成：桂枝 芍薬 茯苓 桃仁 牡丹皮
 =桂枝湯-(生姜 大棗 甘草)+(茯苓 桃仁 牡丹皮)

桂枝茯苓丸加薏苡仁 出典：日本經驗方

方剂構成：桂枝 芍薬 茯苓 桃仁 牡丹皮 薏苡仁

平胃散 出典：太平惠民和剂局方〈陳師文〉(宋時代)

方剂構成：生姜 大棗 甘草 厚朴 蒼朮 陳皮
 =桂枝湯-(桂枝 芍薬)+(厚朴 蒼朮 陳皮)

胃苓湯 出典：万病回春〈龔廷賢〉(明時代)

方剂構成：生姜 大棗 甘草 厚朴 蒼朮 陳皮 沢瀉 茯苓 猪苓 白朮 桂枝+(縮砂 黄連)
 =平胃散合五苓散+(縮砂 黄連)

*原方方剂構成：生姜 大棗 甘草 厚朴 蒼朮 陳皮 沢瀉 茯苓 猪苓 白朮 桂枝+芍薬

*胃苓湯別方(胃苓散) 出典：婦人大全良方〈陳自明〉(元時代)

方剂構成：生姜 大棗 甘草 厚朴 蒼朮 陳皮 沢瀉 茯苓 猪苓 白朮 桂枝

安中散 出典：勿誤藥室方函口訣〈浅田宗伯〉(明治時代)

方剂構成：桂枝 甘草 延胡索 良姜 牡蛎 縮砂 茴香+(茯苓)

*安中散原方 出典：太平惠民和剂局方〈陳師文〉(宋時代)

方剂構成：桂枝 甘草 延胡索 良姜 牡蛎 縮砂 茴香+乾姜

大建中湯 出典：金匱要略〈張仲景〉(漢時代)

方剂構成：蜀椒 乾姜 人参 膠飴

2 主として湿を目標とする方剂とその関連方剂

小半夏加茯苓湯 出典：金匱要略〈張仲景〉(漢時代)

方剂構成：半夏 生姜 茯苓

二陳湯 出典：太平惠民和劑局方〈陳師文〉(宋時代)

方劑構成：半夏 生姜 茯苓 陳皮 甘草

=小半夏加茯苓湯+(陳皮 甘草)

竹筴溫胆湯 出典：勿誤藥室方函口訣〈淺田宗伯〉(明治時代)

方劑構成：半夏 生姜 茯苓 陳皮 甘草 竹筴 枳實 柴胡 麥門冬 桔梗 香附子 人參 黃連

=二陳湯+(竹筴 枳實 柴胡 麥門冬 桔梗 香附子 人參 黃連)

=溫胆湯+(柴胡 麥門冬 桔梗 香附子 人參 黃連)

*竹筴溫胆湯原方 出典：萬病回春〈龔廷賢〉(明時代)

方劑構成：半夏 生姜 茯苓 陳皮 甘草 竹筴 枳實 柴胡 麥門冬 桔梗 香附子 人參 黃連+大棗

半夏厚朴湯 出典：金匱要略〈張仲景〉(漢時代)

方劑構成：半夏 厚朴 茯苓 生姜 紫蘇葉

=小半夏加茯苓湯+(厚朴 紫蘇葉)

人參湯 出典：傷寒論・金匱要略〈張仲景〉(漢時代)

方劑構成：人參 白朮 乾姜 甘草

桂枝人參湯 出典：傷寒論〈張仲景〉(漢時代)

方劑構成：桂枝 人參 白朮 乾姜 甘草

四君子湯 出典：內科摘要〈薛己〉(明時代)

方劑構成：人參 白朮 茯苓 甘草 生姜 大棗

=人參湯-乾姜+茯苓+(生姜 大棗)

*四君子湯原方 出典：太平惠民和劑局方〈陳師文〉(宋時代)

方劑構成：人參 白朮 茯苓 甘草

六君子湯 出典：內科摘要〈薛己〉(明時代)，萬病回春〈龔廷賢〉(明時代)

方劑構成：人參 白朮 茯苓 甘草 陳皮 半夏 生姜 大棗

=四君子湯+(陳皮 半夏)

=四君子湯合二陳湯

啓脾湯 出典：萬病回春〈龔廷賢〉(明時代)

方劑構成：人參 白朮 茯苓 甘草 生姜 大棗 陳皮 沢瀉 山查子 蓮肉 山藥

=四君子湯+(陳皮 沢瀉 山查子 蓮肉 山藥)

=六君子湯-半夏+(沢瀉 山查子 蓮肉 山藥)

*原方方劑構成：人參 白朮 茯苓 甘草 陳皮 沢瀉 山查子 蓮肉 山藥

茯苓飲 出典：金匱要略〈張仲景〉(漢時代)

方劑構成：人參 蒼朮 生姜 茯苓 陳皮 枳實

=人參湯-(白朮 乾姜 甘草)+(蒼朮 生姜 茯苓 陳皮 枳實)

=六君子湯-(白朮 甘草 大棗)+(蒼朮 陳皮 枳實)

茯苓飲合半夏厚朴湯 出典：日本經驗方

方劑構成：人參 蒼朮 生姜 茯苓 陳皮 枳實 半夏 厚朴 (茯苓 生姜) 紫蘇葉

半夏白朮天麻湯 出典：勿誤藥室方函口訣〈淺田宗伯〉(明治時代)

方劑構成：半夏 白朮 茯苓 人參 陳皮 生姜 天麻 麦芽 神曲 黄耆 黄柏 沢瀉 乾姜

=六君子湯-(大棗 甘草)+(天麻 麦芽 神曲 黄耆 黄柏 沢瀉 乾姜)

*半夏白朮天麻湯原方 出典：脾胃論〈李杲(東垣)〉(元時代)

方劑構成：半夏 白朮 茯苓 人參 陳皮 天麻 麦芽 神曲 黄耆 黄柏 沢瀉 乾姜

歸脾湯 出典：嚴氏濟生方〈嚴用和〉(元時代)

方劑構成：人參 白朮 茯苓 甘草 生姜 大棗 酸棗仁 竜眼 遠志 当歸 黄耆 木香

=四君子湯+(酸棗仁 竜眼 遠志 当歸 黄耆 木香)

*原方方劑構成：人參 白朮 茯苓 甘草 生姜 大棗 酸棗仁 竜眼 黄耆 木香

加味歸脾湯 出典：口齒類要〈薛己〉(明時代)

方劑構成：人參 白朮 茯苓 甘草 生姜 大棗 酸棗仁 竜眼 遠志 当歸 黄耆 木香

柴胡 梔子(牡丹皮)

=歸脾湯+(柴胡 梔子)(牡丹皮)

*加味歸脾湯別方 出典：内科摘要〈薛己〉(明時代)

方劑構成：人參 白朮 茯苓 甘草 生姜 大棗 酸棗仁 竜眼 遠志 当歸 黄耆 木香

柴胡 梔子

補中益氣湯 出典：内外傷弁惑論〈李杲(東垣)〉(元時代)

方劑構成：人參 白朮 甘草 生姜 大棗 当歸 黄耆 陳皮 升麻 柴胡

=四君子湯-茯苓+(当歸 黄耆 陳皮 升麻 柴胡)

*原方方劑構成：人參 白朮 甘草 当歸 黄耆 陳皮 升麻 柴胡

清暑益氣湯 出典：勿誤藥室方函口訣〈淺田宗伯〉(明治時代)

方劑構成：人參 白朮 甘草 当歸 黄耆 陳皮 麦門冬 五味子 黄柏

=補中益氣湯-(生姜 大棗 升麻 柴胡)+(麦門冬 五味子 黄柏)

*清暑益氣湯原方 出典：医学六要〈張三錫〉(明時代)

方劑構成：人參 白朮 甘草 当歸 黄耆 陳皮 麦門冬 五味子 黄柏+(生姜 大棗)

*清暑益氣湯別方 出典：脾胃論〈李杲(東垣)〉(元時代)

方劑構成：人參 白朮 甘草 当歸 黄耆 陳皮 麦門冬 五味子 黄柏+(生姜 大棗)

+(升麻 葛根 沢瀉 白朮 神麴 青皮)

清心蓮子飲 出典：太平惠民和劑局方〈陳師文〉(宋時代)

方劑構成：人參 茯苓 甘草 蓮肉 黃芩 黃耆 麥門冬 地骨皮 車前子
＝四君子湯－(白朮 生姜 大棗)＋(蓮肉 黃芩 黃耆 麥門冬 地骨皮 車前子)

苓桂朮甘湯 出典：傷寒論・金匱要略〈張仲景〉(漢時代)

方劑構成：茯苓 桂枝 白朮 甘草

女神散 出典：勿誤藥室方函口訣〈淺田宗伯〉(明治時代)

方劑構成：人參 白朮 甘草 黃芩 黃連 當歸 川芎 桂枝 香附子 檳榔子 木香 丁香 大黃
＝人參湯－乾姜＋(黃芩 黃連 當歸 川芎 桂枝 香附子 檳榔子 木香 丁香 大黃)
＝苓桂朮甘湯－茯苓＋(人參 黃芩 黃連 當歸 川芎 桂枝 香附子 檳榔子 木香 丁香 大黃)

二朮湯 出典：万病回春〈龔廷賢〉(明時代)

方劑構成：半夏 生姜 茯苓 陳皮 甘草 白朮 蒼朮 香附子 羌活 威靈仙 天南星 黃芩
＝二陳湯＋(白朮 蒼朮 香附子 羌活 威靈仙 天南星 黃芩)

苓姜朮甘湯 出典：金匱要略〈張仲景〉(漢時代)

方劑構成：茯苓 乾姜 白朮 甘草

苓甘姜味辛夏仁湯 出典：金匱要略〈張仲景〉(漢時代)

方劑構成：茯苓 甘草 乾姜 五味子 細辛 半夏 杏仁
＝小青竜湯－(麻黃 桂枝 芍藥)＋(茯苓 杏仁)

吳茱萸湯 出典：傷寒論・金匱要略〈張仲景〉(漢時代)

方劑構成：吳茱萸 人參 生姜 大棗

防己黃耆湯 出典：金匱要略〈張仲景〉(漢時代)

方劑構成：防己 黃耆 白朮 甘草 生姜 大棗

九味檳榔湯 出典：勿誤藥室方函口訣〈淺田宗伯〉(明治時代)

方劑構成：檳榔子 厚朴 桂枝 紫蘇葉 陳皮 生姜 甘草 木香 大黃
＝香蘇散－香附子＋(檳榔子 厚朴 桂枝 木香 大黃)

真武湯 出典：傷寒論〈張仲景〉(漢時代)

方劑構成：附子 芍藥 白朮 茯苓 生姜

桂芍知母湯 出典：金匱要略〈張仲景〉(漢時代)

方劑構成：附子 芍藥 蒼朮 生姜 麻黃 甘草 桂枝 防風 知母
＝真武湯－(茯苓 白朮)＋蒼朮＋麻黃湯－杏仁＋(防風 知母)
＝桂麻各半湯－(杏仁 大棗)＋(附子 蒼朮 防風 知母)

3 主として燥を目標とする方剤とその関連方剤

八味地黄丸 出典：金匱要略〈張仲景〉(漢時代)

方剤構成：熟地黄 山藥 山茱萸 茯苓 沢瀉 牡丹皮 桂枝 附子
＝六味丸＋(桂枝 附子)

牛車腎気丸 出典：巖氏濟生方〈巖用和〉(元時代)

方剤構成：熟地黄 山藥 山茱萸 茯苓 沢瀉 牡丹皮 桂枝 附子 牛膝 車前子
＝八味地黄丸＋(牛膝 車前子)

潤腸湯 出典：万病回春〈龔廷賢〉(明時代)

方剤構成：大黃 枳実 厚朴 麻子仁 杏仁 桃仁 当帰 地黄 黄芩 甘草
＝大承気湯－芒消＋(麻子仁 杏仁 桃仁 当帰 地黄 黄芩 甘草)

麻子仁丸 出典：傷寒論・金匱要略〈張仲景〉(漢時代)

方剤構成：大黃 枳実 厚朴 麻子仁 杏仁 芍薬
＝大承気湯－芒消＋(麻子仁 杏仁 芍薬)

4 補血薬を主とする方剤

四物湯 出典：太平惠民和剂局方〈陳師文〉(宋時代)

方剤構成：当帰 川芎 芍薬 熟地黄

当帰芍薬散 出典：金匱要略〈張仲景〉(漢時代)

方剤構成：当帰 川芎 芍薬 白朮 沢瀉
＝四物湯－地黄＋(白朮 沢瀉)

十全大補湯 出典：太平惠民和剂局方〈陳師文〉(宋時代)

方剤構成：当帰 川芎 芍薬 熟地黄 人參 白朮 茯苓 甘草 桂枝 黄耆
＝四物湯＋四君子湯－(生姜 大棗)＋(桂枝 黄耆)
＝八珍湯＋(桂枝 黄耆)

人參養栄湯 出典：勿誤藥室方函口訣〈浅田宗伯〉(明治時代)

方剤構成：当帰 芍薬 熟地黄 人參 白朮 茯苓 甘草 桂枝 黄耆 陳皮 遠志 五味子
＝四物湯－川芎＋四君子湯－(生姜 大棗)＋(陳皮 遠志 五味子)
＝十全大補湯－川芎＋(陳皮 遠志 五味子)

*** 人參養栄湯原方** 出典：太平惠民和剂局方〈陳師文〉(宋時代)

方剤構成：当帰 芍薬 熟地黄 人參 白朮 茯苓 甘草 桂枝 黄耆 陳皮 遠志 五味子
＋(生姜 大棗)

芎歸膠艾湯 出典：金匱要略〈張仲景〉(漢時代)

方劑構成：當歸 川芎 芍藥 熟地黄 艾葉 甘草 阿膠

= 四物湯 + (艾葉 甘草 阿膠)

芎歸調血飲 出典：万病回春〈龔廷賢〉(明時代)

方劑構成：當歸 川芎 熟地黄 白朮 茯苓 甘草 生姜 大棗 陳皮 香附子 烏藥 益母草 牡丹皮

= 四物湯 - 芍藥 + 四君子湯 - 人參 + (陳皮 香附子 烏藥 益母草 牡丹皮)

* 原方方劑構成：當歸 川芎 熟地黄 白朮 茯苓 甘草 生姜 大棗

陳皮 香附子 烏藥 益母草 牡丹皮 + (乾姜)

七物降下湯 出典：修琴堂經驗方〈大塚敬節〉(昭和時代)

方劑構成：當歸 川芎 芍藥 熟地黄 釣藤 黃耆 黃柏

= 四物湯 + (釣藤 黃耆 黃柏)

疎經活血湯 出典：万病回春〈龔廷賢〉(明時代)

方劑構成：當歸 川芎 芍藥 熟地黄 白朮 茯苓 甘草 防風 羌活 牛膝 威靈仙 白芷

防已 桃仁 竜胆 生姜 陳皮

= 四物湯 + (白朮 茯苓 甘草 防風 羌活 牛膝 威靈仙 白芷 防已 桃仁 竜胆 生姜 陳皮)

大防風湯 出典：太平惠民和劑局方〈陳師文〉(宋時代)

方劑構成：當歸 川芎 芍藥 熟地黄 人參 白朮 甘草 生姜 大棗

黃耆 防風 羌活 牛膝 杜仲 附子

= 四物湯 + 四君子湯 - 茯苓 + (黃耆 防風 羌活 牛膝 杜仲 附子)

= 十全大補湯 - (茯苓 桂枝) + (大棗 防風 羌活 牛膝 杜仲 附子)

溫經湯 出典：金匱要略〈張仲景〉(漢時代)

方劑構成：當歸 川芎 芍藥 人參 麥門冬 半夏 桂枝 生姜 吳茱萸 甘草 牡丹皮 阿膠

= 四物湯 - 地黄 + (人參 麥門冬 半夏 桂枝 生姜 吳茱萸 甘草 牡丹皮 阿膠)

當歸飲子 出典：女科撮要〈薛己〉(明時代)

方劑構成：當歸 川芎 芍藥 熟地黄 荊芥 防風 蒺藜子 黃耆 何首烏 甘草

= 四物湯 + (荊芥 防風 蒺藜子 黃耆 何首烏 甘草)

* 當歸飲子原方 出典：嚴氏濟生方〈嚴用和〉(元時代)

方劑構成：當歸 川芎 芍藥 熟地黄 荊芥 防風 蒺藜子 黃耆 何首烏 甘草 + (生姜)

V 寒熱を考慮しなくてもよい方剤および関連方剤

甘草湯 出典：傷寒論・金匱要略〈張仲景〉（漢時代）

方剤構成：甘草

芍薬甘草湯 出典：傷寒論〈張仲景〉（漢時代）

方剤構成：芍薬 甘草

芍薬甘草附子湯 出典：傷寒論〈張仲景〉（漢時代）

方剤構成：芍薬 甘草 附子

桔梗湯 出典：傷寒論・金匱要略〈張仲景〉（漢時代）

方剤構成：桔梗 甘草

排膿湯 出典：金匱要略〈張仲景〉（漢時代）

方剤構成：桔梗 甘草 生姜 大棗

排膿散 出典：金匱要略〈張仲景〉（漢時代）

方剤構成：桔梗 枳実 芍薬

排膿散合排膿湯（排膿散及湯）出典：吉益東洞経験方〈吉益東洞〉（江戸時代）

方剤構成：桔梗 甘草 生姜 大棗 枳実 芍薬

立効散 出典：蘭室秘蔵〈李杲（東垣）〉（元時代）

方剤構成：細辛 升麻 防風 竜胆 甘草

紫雲膏 出典：春林軒膏方〈華岡青洲〉（江戸時代）

方剤構成：紫根 当帰 胡麻油 蜜蝋 豚脂

文 献

- 1) 桑木崇秀. 新版保健適応エキス剤による漢方診療ハンドブック. 大阪: 創元社; 1995.
- 2) 長谷川弥人, 大塚恭男, 山田光胤ほか編. 漢方製剤活用の手引き—証の把握と処方鑑別のために. 東京: 臨床情報センター; 1998.
- 3) ツムラ編. TSUMURA KAMPO MEDICINE FOR ETHICAL USE ツムラ医療用漢方製剤. 東京: ツムラ; 2001.
- 4) 矢野敏夫著, 監修. Kotaro Handy Reference 小太郎漢方エキス剤使用の手引き. 大阪: 小太郎漢方製薬; 2001.
- 5) カネボウ薬品本部編. ETHICAL KAMPO-KANEBO KAMPO HANDBOOK. 東京: 鐘紡; 1998.
- 6) 昭和漢方生薬ハーブ研究会編. 漢方210処方生薬解説—その基礎から運用まで. 東京: じほう; 2001.
- 7) 矢数道明. 臨床応用 漢方処方解説. 大阪: 創元社; 1981.
- 8) 高山宏世編著. 腹證図解 漢方常用処方解説. 新訂23版. 東京: 日本漢方振興会三考塾; 1998.
- 9) 高山宏世編著. 古今名方 漢方処方学時習. 第二版. 東京: 日本漢方振興会三考塾; 1998.
- 10) 松本克彦編著. 今日の医療用漢方製剤 理論と解説. 京都: メディカルユーコン; 1997.
- 11) カネボウ薬品編. カネボウ漢方 改編処方解説. 東京: カネボウ薬品; 2000.
- 12) 龍野一雄. 漢方医学大系. 京都: 雄渾社; 1978.
- 13) 龍野一雄. 増補改訂 漢方入門講座. 東京: 中国漢方; 1956.
- 14) 寺澤捷年. 症例から学ぶ和漢診療学. 東京: 医学書院; 1990.
- 15) 浅田宗伯著 日本漢方医学研究所編. 勿誤薬室方函口訣. 東京: ツムラ; 1981.
- 16) 西村 甲. 漢方医学概論. 浜松赤十字病院医学雑誌 2001; 2: 4-33.
- 17) 西村 甲. 感冒の漢方療法. 浜松赤十字病院医学雑誌 2002; 3: 12-25.